



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia:	ARCHICAD 1 CRÉDITO	Nivel:	0
Código:	FDI0356	Distribución de horas.	
Paralelo:	C		
Periodo :	Marzo-2017 a Julio-2017		
Profesor:	CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO		
Correo electrónico:	scarvajal@uazuay.edu.ec		

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

ARCHICAD 1 Construir y dibujar tanto en 2D como en 3D, una obra de una complejidad reducida. Aplicar los conocimientos de grosores de línea y diagramación de expresión gráfica en esta etapa, realizando un documento impreso del redibujo. Que el estudiante este en la capacidad de leer planos en 2d e interpretarlos en 3d. Plantas, secciones, alzados, detalles. Perspectivas axonométricas y cónicas.

La materia de ArchiCAD se vincula con las materias de Expresión gráfica, aplicando los conceptos de convenciones universales de dibujo aprendidas en las materias de Expresión Gráfica en una plataforma digital. A partir de Expresión gráfica IV, los trabajos recibidos son digitales, la materia ArchiCAD cubre con los procesos instrumentales para llegar a realizar planos digitales.

ARCHICAD es una plataforma BIM, la cual contribuye de la siguiente manera al formación del futuro profesional: Aumento productividad, menos horas-hombre: Diseño y mejor calidad de detalle: Con este sistema se puede dedicar mayor tiempo al diseño y menor tiempo al dibujo. Además, este sistema exige pensar y diseñar todos los detalles, ya que de no hacerlo, el modelo queda inconcluso. Control de la información del proyecto: La base de datos de BIM, cuando se utiliza de una forma óptima se convierte en la fuente central para toda la información del proyecto, dando costos, cálculos de volúmenes y áreas. Facilita la relación con el cliente: poder mostrarle al cliente cómo va avanzando el diseño de la obra en 3D sin duda es una opción muy valorada.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	ENTORNO DE TRABAJO
1.2	TEXTOS LINEAS OPERACIONES BASICAS
2.1	NIVELES Y LOSAS
3.1	DOCUMENTACION DEL PROYECTO
3.2	VIEW MAP LIBRO DE PLANOS DIAGRAMACION Y PDF

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos

-Trabajos prácticos -
productos

ag. Seleccionar y desarrollar un programa constructivo acorde a las necesidades de un proyecto arquitectónico, las exigencias del emplazamiento, las normas y códigos vigentes.

-Seleccionar y desarrollar un programa constructivo acorde a las necesidades

-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

de un proyecto arquitectónico

Evidencias
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	ENTORNO DE TRABAJO, NIVELES Y LOSAS	DOS DIMENSIONES	APORTE 1	5	Semana: 3 (03-ABR-17 al 08-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	MUROS Y PLUMAS	TRES DIMENSIONES	APORTE 2	10	Semana: 7 (02-MAY-17 al 06-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	SECCIONES, TEXTURAS Y ALZADOS	MUROS PUERTAS Y OBJETOS	APORTE 3	15	Semana: 12 (05-JUN-17 al 10-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	TRABAJO FINAL, DETALLES Y PLANOS DE CORTE	MUROS PUERTAS Y OBJETOS	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	EVALUACION REDIBUJO PROYECTO BASICO	MUROS PUERTAS Y OBJETOS	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gastón, Cristina y Rovira, T.	Edicionse UPC	Proyecto Moderno, Pautas de Investigación	2007	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
GRAPHISOFT	ARCHICAD 20		20

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**