



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** EXPRESIÓN GRÁFICA I OBJETOS  
**Código:** FDI0090  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR  
**Correo electrónico:** pepesan@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Mejora las técnicas del boceto en el proceso de diseño.

Se articula con el área de diseño, técnicas de modelado y tecnología.

Esta asignatura aborda el conocimiento de los sistemas gráficos analógicos a un nivel básico de imitación de técnicas y manipulación de materiales.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Características de los medios materiales
1.2	Ejercicios de destreza manual y visual
1.3	La vista, la mente, la mano
2.1	El lenguaje no verbal de la forma
2.2	Objetos y observación: un proceso doble
2.3	El encaje y el encuadre
2.4	Medir, proporcionar
3.1	Luz, medio tono, sombra propia, luz indirecta, sombra proyectada
3.2	Las fuentes de luz
3.3	Dibujando luces
3.4	Percepción de contornos, espacios negativos y positivos
4.1	Medios secos: sanguina, carboncillo, lápiz de color, lápiz blanco
4.2	Representación de objetos con diferentes acabados superficiales

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño

-1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica.

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño

-2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos.  
3. Interpretar adaptando de forma clara imágenes naturales.

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

aw. Trabajar eficientemente en forma individual

-1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica.

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	trabajos de investigación y láminas.	Materiales y equipo básico	APORTE 1	5	Semana: 5 (23-OCT-17 al 28-OCT-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Láminas y trabajos en clase	La tercera dimensión	APORTE 2	10	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	trabajos en clase y láminas de aplicación.	Los elementos del claroscuro	APORTE 3	15	Semana: 16 (08-ENE-18 al 13-ENE-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	aplicaciones en examen	Técnicas de representación	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	trabajos y laminas de aporte	Técnicas de representación	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	aplicaciones en examen.	Técnicas de representación	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Trabajos prácticos - productos	trabajos y láminas	Técnicas de representación	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KANDINSKY, VASSILY.	Alianza. Madrid.	CURSOS DE LA BAUHAUS	1983	NO INDICA
CEVALLOS GONZALO	Artes gráficas Silva.	MANUAL DE DIBUJO TECNICO	1996	9978 -82-54-X
FRANCIS D.K. CHING.	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO.	2007	978-84-252-2081-4
PIPES, ALAN	BLUME	DIBUJO PARA DISEÑADORES:TECNICAS,BOCETOS DE	2008	978-84-980125-0-7
PARRAMON, JOSÉ MA.	Parramon	COMO DIBUJAR EN PERSPECTIVA	1994	84-342-1342-7

## Web

Autor	Título	Url
Piedmont-Palladino, Susan	Ebrary	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10469420&amp;p00=digital%20drawing">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10469420&amp;p00=digital%20drawing</a>
Uría Urraza, Edurne	Elibro	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10127397&amp;p00=expresi%C3%B3n%20artística">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10127397&amp;p00=expresi%C3%B3n%20artística</a>

## Software

## Revista

## Bibliografía de apoyo

### Libros

## Web

## Software

## Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2017**

Estado: **Aprobado**