



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 OBJETOS  
**Código:** FDI0208  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO  
**Correo electrónico:** manolovillalta@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El alumno accede a basamentos científicos y tecnológicos de las materias primas, materiales, maquinarias y herramientas desde la información teórica, la investigación bibliográfica y la investigación de campo.

Materia de carácter teórico-investigativa y práctica. Está orientada al conocimiento de instrumentos, técnicas, sistemas operativos y diversos procesos productivos.

Se vincula con el Área de Diseño.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Surgimiento de necesidades, individuales y sociales
1.2	Inicio del manejo de materias primas
1.3	Evolución de tecnologías y técnicas
2.1	Métodos de corte
2.2	Procedimientos de generación de formas
2.3	Procesos de unión
2.4	Procesos de acabado
3.1	Materias primas utilizadas en sus estado natural
3.2	Materias primas compuestas
3.3	Metales
3.4	Metales no férricos
3.5	Metales Inorganicos
3.6	Polimeros

4.1	Materiales cerámicos
4.2	Materiales textiles
4.3	Maderas
4.4	Materiales plásticos
4.5	Materiales metálicos
4.6	Materiales petreos
5.1	Maquinaria menor
5.2	Maquinaria mayor
5.3	Maquinaria según materiales a transformar
5.4	CNC y CAD - CAM
6.1	Herramientas de corte
6.2	Herramientas de desbaste
6.3	Herramientas de sujeción
6.4	Herramientas de fijación

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

##### ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.

-1. Definir un producto de consumo desde una perspectiva tecnológica/productiva. 2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)

-2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### an. Identificar, clasificar y definir procesos productivos

-2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### ao. Investigar la realidad productiva nacional

-3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### ba. Comunicarse técnicamente

-1. Definir un producto de consumo desde una perspectiva tecnológica/productiva. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Capitulo 1	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica.	APORTE 1	2	Semana: 2 (02-OCT-17 al 07-OCT-17)
Reactivos	Capítulos 2 y 3	Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	APORTE 1	3	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
Investigaciones	Capitulo 4	Materiales.	APORTE 2	5	Semana: 6 (30-OCT-17 al 01-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	Capitulo 4	Materiales.	APORTE 2	5	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	Capitulo 6	Herramientas.	APORTE 3	10	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Trabajos prácticos - productos	Capitulo 5	Maquinarias	APORTE 3	5	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Reactivos	Todos los capítulos.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Todos los capítulos	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	Supletorio cubre los conocimientos teóricos.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene la calificación del trabajo practico correspondiente al examen final.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRAMSTON, DAVID	parramon	BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO: MATERIALES	2010	978-84-342-3665-3
MANZINI, EZIO; COSTA, JOAN	CEAC	MATERIA DE LA INVENCION: MATERIALES Y PROYECTOS	1993	978- 8432956218
ROB THOMPSON	Thames & Hudson	MANUFACTURING PROCESSES FOR DESIGN PROFESSIONALS	2011	978-0500513750
VARIOS AUTORES	Parramón Ediciones S.A.	ARTES Y OFICIOS	2005	NO INDICA

## Web

Autor	Título	Url
G Rodríguez	Luislorgio.Bligoo.Es	<a href="http://luislorgio.bligoo.es/media/users/10/514004/files/48177/ManualDI.pdf">http://luislorgio.bligoo.es/media/users/10/514004/files/48177/ManualDI.pdf</a>
Galán, María Beatriz	Ebrary.Com	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&amp;p00=dise%C3%B1o%20industrial">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&amp;p00=dise%C3%B1o%20industrial</a>
Mauricio Lefcovich	Ebrary.Com	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10159987&amp;p00=dise%C3%B1o%20industrial">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10159987&amp;p00=dise%C3%B1o%20industrial</a>

## Software

---

## Revista

---

## Bibliografía de apoyo

### Libros

---

## Web

---

## Software

---

## Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2017**

Estado: **Aprobado**