



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 OBJETOS
Código: FDI0179
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0176 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda los problemas de la representación técnica aplicada al dibujo de los detalles constructivos.

Se articula con las áreas de diseño y tecnología.

Permite que el estudiante entienda la connotación material de los objetos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Diferencia entre Dibujo técnico y artístico
1.2	Líneas y sus aplicaciones
1.3	Vistas y Perspectivas
2.1	Elección plano de corte
2.2	Corte Planos paralelos y no paralelos
2.3	Semicorte
2.4	Aplicación de Cortes y secciones
3.1	Tornillos, rodamientos, Soldadura.
3.2	Formatos, dobleces planos y archivo de planos
4.1	Dibujo de Conjunto
4.2	Nomas a tener en cuenta al realizar un dibujo de conjunto
4.3	Acotación
4.4	Dibujos Despiece

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño

-Categorizar la descripción técnica, en base a la naturaleza tecnológica de los objetos. Desglosar los diferentes componentes de la estructura formal y material de los objetos.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

-Categorizar la descripción técnica, en base a la naturaleza tecnológica de los objetos. Sistematizar la información del proyecto con la descripción de la propuesta específica del modelo

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades

-Categorizar la descripción técnica, en base a la naturaleza tecnológica de los objetos. Sistematizar la información del proyecto con la descripción de la propuesta específica del modelo

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

ba. Comunicarse técnicamente

-Categorizar la descripción técnica, en base a la naturaleza tecnológica de los objetos. Sistematizar la información del proyecto con la descripción de la propuesta específica del modelo Desglosar los diferentes componentes de la estructura formal y material de los objetos.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Conceptos Dibujo técnico Industrial	APORTE 1	5	Semana: 5 (23-OCT-17 al 28-OCT-17)
Evaluación escrita	Ejercicio	Conceptos Dibujo técnico Industrial, Cortes y secciones	APORTE 2	5	Semana: 10 (27-NOV-17 al 02-DIC-17)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Conceptos Dibujo técnico Industrial, Cortes y secciones	APORTE 2	5	Semana: 10 (27-NOV-17 al 02-DIC-17)
Proyectos	Investigación Aplicada Elementos Normalizados	Cortes y secciones, Elementos normalizados, tolerancias, formatos.	APORTE 3	5	Semana: 14 (al)
Evaluación escrita	Evaluación	Conjunto y despieces., Cortes y secciones, Elementos normalizados, tolerancias, formatos.	APORTE 3	5	Semana: 15 (02-ENE-18 al 06-ENE-18)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Conjunto y despieces., Cortes y secciones, Elementos normalizados, tolerancias, formatos.	APORTE 3	5	Semana: 15 (02-ENE-18 al 06-ENE-18)
Evaluación escrita	Ejercicio	Conceptos Dibujo técnico Industrial, Conjunto y despieces., Cortes y secciones, Elementos normalizados, tolerancias, formatos.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Proyectos	Proyecto sobre Conjuntos	Conceptos Dibujo técnico Industrial, Conjunto y despieces., Cortes y secciones, Elementos normalizados, tolerancias, formatos.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación escrita	Examen Final	Conceptos Dibujo técnico Industrial, Conjunto y despieces., Cortes y secciones, Elementos normalizados, tolerancias, formatos.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EQUIPO TÉCNICO EDEBE	Editorial Don Bosco	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRAFICA	1975	978-84-400-9007-2
FREDERICK E. GIESECKE	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	978-970-260-811-0
FRENCH, TOMAS E	McGraw-Hill	DIBUJO DE INGENIERÍA	1981	978-16-150-2792-7
THOMAS E. FRENCH ; SVENSEN CARL L.	Gustavo Gili	DIBUJO TÉCNICO	1982	978-968-608-530-3

Web

Autor	Título	Url
Pérez Ramírez, Emilio	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10515113&p00=dibujo%20tecnico
Ruiz Martel, Eladio Fernández López, Guillermo Figueredo Coucelo, Nelson	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10431047&p00=dibujo
Instituto Ecuatoriano De Normalización	Public.Resource.Org	https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.cpe.003.1989.pdf

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/09/2017**

Estado: **Aprobado**