



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** PROBLEMÁTICA DE LA IDENTIDAD  
**Código:** FDI0162  
**Paralelo:** A, B  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** SUAREZ GARCIA DIEGO FERNANDO  
**Correo electrónico:** dsuarez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 7

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0          |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 2        |          |                      |          | 2           |

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico, pretende una aproximación a los temas referentes al cambio e identidad cultural. Desde una mirada antropológica se pretende abrir el debate sobre las posibilidades y retos del diseño en el marco de los procesos identitarios contemporáneos.

Es importante porque en esta asignatura se fomenta la reflexión sobre la práctica del diseño en base de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de diseño, diseño y contexto y el proyecto de graduación en donde se espera que el estudiante plantee reflexiones y propuestas desde la perspectiva de la cultura y la identidad.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|     |                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Aproximación al concepto de identidad cultural contemporánea  |
| 1.1 | Aproximación al concepto de identidad cultural contemporánea  |
| 1.1 | Aproximación al concepto de identidad cultural contemporánea. |
| 1.2 | Perspectiva y construcción de la identidad                    |
| 1.2 | Perspectiva y construcción de la identidad.                   |
| 1.3 | Tipos de identidades                                          |
| 1.3 | Tipos de identidad                                            |
| 1.3 | Tipos de identidades.                                         |
| 1.4 | Memoria colectiva                                             |
| 1.4 | Memoria colectiva.                                            |
| 1.5 | El debate contemporáneo sobre identidad                       |
| 1.5 | El debate contemporáneo sobre identidad.                      |

|     |                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Características culturales de la globalización                                           |
| 2.1 | Características culturales de la globalización.                                          |
| 2.2 | Cultura y hegemonía internacional                                                        |
| 2.2 | Cultura y hegemonía internacional.                                                       |
| 2.3 | Deculturización y crisis de identidad                                                    |
| 2.3 | Deculturización y crisis de identidad                                                    |
| 2.3 | Deculturización y crisis de identidad.                                                   |
| 2.4 | Aspectos socio-culturales entre lo global y lo local en la construcción de la identidad  |
| 2.4 | Aspectos socio-culturales entre lo global y lo local en la construcción de la identidad  |
| 2.4 | Aspectos socio-culturales entre lo global y lo local en la construcción de la identidad. |
| 2.5 | Lo global vs. Lo local                                                                   |
| 2.5 | Lo global vs. lo local.                                                                  |
| 3.1 | Perspectiva de la identidad latinoamericana y ecuatoriana                                |
| 3.1 | Perspectiva de la identidad latinoamericana y ecuatoriana.                               |
| 3.2 | Identidad cultural y étnica en las regiones del Ecuador                                  |
| 3.2 | Identidad cultural y étnica en las regiones del Ecuador.                                 |
| 3.3 | La identidad y los procesos socio-culturales del mestizaje ecuatoriano                   |
| 3.3 | La identidad y los procesos socio-culturales del mestizaje ecuatoriano.                  |
| 3.4 | La identidad cultural nacional                                                           |
| 3.4 | La identidad cultural nacional.                                                          |
| 4.1 | Tradición e innovación, el diseño en la sociedad contemporánea (una mirada cultural)     |
| 4.1 | Tradición e innovación, el diseño en la sociedad contemporánea.                          |
| 4.2 | El diseño como práctica contextualizada                                                  |
| 4.3 | Posibilidades y retos de la relación diseño e identidad                                  |
| 4.3 | Posibilidades y retos de la relación diseño e identidad.                                 |

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### au. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada histórica y cultural

|                                                                                                    |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| -Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos y el tema de identidad. | -Prácticas de campo (externas) |
|                                                                                                    | -Reactivos                     |

#### ay. Capacidad para indagar información del contexto para identificar problemas

|                                                                                                    |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| -Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos y el tema de identidad. | -Prácticas de campo (externas) |
|                                                                                                    | -Reactivos                     |
| -Reflexionar y plantear posturas críticas sobre la relación Diseño-identidad.                      | -Prácticas de campo (externas) |
|                                                                                                    | -Reactivos                     |

## Desglose de evaluación

| Evidencia                     | Descripción                                                      | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                    | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Reactivos                     | Evaluación conceptual                                            | Identidad y Cultura                                                                                                            | APORTE 1   | 10           | Semana: 6 (30-OCT-17 al 01-NOV-17)       |
| Prácticas de campo (externas) | Salida de campo a Gualaceo, Chordelég y Sígsig, incluye informe. | Identidad y globalización, Las identidades latinoamericanas, la identidad del Ecuador                                          | APORTE 2   | 10           | Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)      |
| Reactivos                     | Evaluación conceptual                                            | Identidad y Diseño                                                                                                             | APORTE 3   | 10           | Semana: 16 (08-ENE-18 al 13-ENE-18)      |
| Reactivos                     | Evaluación conceptual                                            | Identidad y globalización, Identidad y Cultura, Identidad y Diseño, Las identidades latinoamericanas, la identidad del Ecuador | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Reactivos                     | Evaluación conceptual                                            | Identidad y globalización, Identidad y Cultura, Identidad y Diseño, Las identidades latinoamericanas, la identidad del Ecuador | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                  | Editorial       | Título                                         | Año  | ISBN              |
|------------------------|-----------------|------------------------------------------------|------|-------------------|
| CARMALA LISÓN T.       | Ariel S.A.      | LAS MÁSCARAS DE LA IDENTIDAD                   | 1997 | 84-344-2208-5     |
| CAROL EMBER Y OTROS.   | Pearson         | ANTROPOLOGÍA CULTURAL                          | 2004 | 84-205-3743-8     |
| CONRAD PHILLIP KOTTAK  | Ed. McGraw Hill | ANTROPOLOGÍA CULTURAL                          | 2011 | 978-607-15-0555-2 |
| FERNANDO JUEZ          | Gedisa          | CONTRIBUCIONES PARA LA ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO | 2002 | NO INDICA         |
| JORGE PRÓSPERO Y OTROS | Espacio         | NUEVAS IDENTIDADES URBANAS EN AMÉRICA LATINA   | 2005 | 950-802-210-8     |

#### Web

| Autor               | Título    | Url                                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conrad Kottak       | No Indica | Web Companion: <a href="http://www.mhe.es/kottak5">www.mhe.es/kottak5</a> <a href="http://www.mhhe.com/kottak-cultural9">http://www.mhhe.com/kottak-cultural9</a> |
| Carol Ember Y Otros | No Indica | <a href="http://www.prenhall.com/ember/">http://www.prenhall.com/ember/</a>                                                                                       |

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **18/09/2017**

Estado: **Aprobado**