



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 1 INTERIORES
Código: FDI0010
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: DELGADO BANEGAS CÉSAR GIOVANNY
Correo electrónico: gdelgado@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico, tiene que ver con el conocimiento básico de programas de representación digital en los campos bi y tridimensional, a través del manejo de diversas herramientas que le permiten al estudiante llegar a la representación de espacios interiores mostrando sus principales características.

Su importancia radica en brindar al estudiante una herramienta para representar sus diseños. Sienta las bases para el uso de herramientas digitales en los talleres de los ciclos superiores.

Se articula a nivel vertical con los demás niveles de la materia pues su esquema de desarrollo es en avance de complejidad.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Entorno de trabajo: Configuración de un dibujo.
1.2	Regiones y sólidos (objetos 3D). Edición de sólidos.
1.3	Presentación e impresión de documentos. Importar y exportar documentos .
2.1	Entorno de 3D Max. Creación de geometrías.
2.2	Dibujo con precisión. Definición de espacios 3D.
2.3	Selección y transformación de objetos. Edición de sólidos.
2.4	Operaciones Booleanas . Modificadores simples.
2.5	Malla editable básica. Splines básicas.
2.6	Aplicación básica de texturas.
2.7	Introducción a la iluminación diurna en espacios 3D.
2.8	Cámaras: libre y con objetivo. Renderizando la escena .

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ah. Capacidad para representar el espacio interior a través de los diferentes códigos, técnicas y herramientas bi y tridimensionales, con relación al espacio arquitectónico construido.

-Conocer los diferentes códigos, técnicas y formas de representación digital básica en los campos bi y tridimensional.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-Conocer y utilizar sistemas digitales básicos para presentación de proyectos.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ai. Capacidad para representar el espacio interior a través de modelos espaciales, con relación al espacio arquitectónico construido.

-Conocer los diferentes códigos, técnicas y formas de representación digital básica en los campos bi y tridimensional.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Evaluación en clases	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores (Autocad a nivel básico)	APORTE 1	5	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	APORTE 2	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores (Autocad a nivel básico)	APORTE 2	10	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	TRABAJO IMPRESO	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores (Autocad a nivel básico), Paquete gráfico tridimensional para modelar y representar espacios interiores (3D Max a nivel básico)	APORTE 3	10	Semana: 13 (18-DIC-17 al 22-DIC-17)
Reactivos	EVALUACIÓN POR REACTIVOS	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores (Autocad a nivel básico), Paquete gráfico tridimensional para modelar y representar espacios interiores (3D Max a nivel básico)	APORTE 3	5	Semana: 14 (al)
Investigaciones	TRABAJO PRÁCTICO	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores (Autocad a nivel básico), Paquete gráfico tridimensional para modelar y representar espacios interiores (3D Max a nivel básico)	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	EXAMEN EN LABORATORIO	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores (Autocad a nivel básico), Paquete gráfico tridimensional para modelar y representar espacios interiores (3D Max a nivel básico)	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Investigaciones	Trabajo impreso	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores (Autocad a nivel básico), Paquete gráfico tridimensional para modelar y representar espacios interiores (3D Max a nivel básico)	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Trabajos prácticos - productos	Examen supletorio	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores (Autocad a nivel básico), Paquete gráfico tridimensional para modelar y representar espacios interiores (3D Max a nivel básico)	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
AUTODESK	McInnis Parkway	MANUAL DE USUARIO, AUTODESK	2010	9788461367689
RODRÍGUEZ GARCÍA, DENIS.	Editora EIRL	3DS MAX9 FUNDAMENTALS 1	2007	9781856178099
CARREÑO ROJAS, SHIRLEY	Editora EIRL	PHOTOSHOP CS3.	2007	9789972707391
MURDOCK, KELLY	Wiley Publishing	BIBLE 3DS MAX 9	2009	1118328329

Web

Autor	Título	Url
Rodrigo Cadena	El Mejor Tutorial 3ds Max - 13 - Splines Extrude Y Lathe.Wmv	http://www.youtube.com/watch?v=8vG8L_SNs3E

Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	Autocad	LABORATORIO UDA	2012
Autodesk	3d Studio Max	Laboratorio UDA	2012

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2017**

Estado: **Aprobado**