



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 INTERIORES  
**Código:** FDI0172  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON  
**Correo electrónico:** alarriva@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico, está orientada al conocimiento del volumen y el espacio tridimensional arquitectónico, así como sus códigos de representación. Se abordarán problemas de graficación de planos de volúmenes y de espacios arquitectónicos.

Su importancia radica en ser el soporte para el proceso de proyectación aplicada, sobre espacios arquitectónicos construidos. Se pondrán variaciones controladas sobre los espacios arquitectónicos tomados como ejemplo.

Se articula con los siguientes niveles de representación, pues sienta las bases de un aprendizaje en niveles de complejidad y constituye un soporte importante para la materia de diseño y computación.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Diédrico y axonométrico. Los volúmenes geométricos y sus proyecciones . La escala, las acotaciones y la simbología.
2.1	Las axonometrías y sus componentes; tipos de axonometrías. El proceso de la construcción gráfica. Problemas de aplicación.
3.1	Los planos especiales y los planos inclinados. Problemas de aplicación.
4.1	Características geométricas. La materialidad. Los códigos gráficos del dibujo para la arquitectura. Lectura e interpretación de planos arquitectónicos. Relevamiento y dibujo de ejemplos de espacios arquitectónicos de una planta de dos plantas.

#### 5. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

##### Resultado de aprendizaje de la materia

ah. Capacidad para representar el espacio interior a través de los diferentes códigos, técnicas y herramientas bi y tridimensionales, con relación al espacio arquitectónico construido.

-Conocer y comprender la representación bi y tridimensional de volúmenes y del espacio tridimensional arquitectónico.

##### Evidencias

-Prácticas de campo (externas)  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos - productos  
 -Visitas técnicas

ai. Capacidad para representar el espacio interior a través de modelos espaciales, con relación al espacio arquitectónico construido.

-Conocer el espacio arquitectónico e interpretarlo, tanto para registrarlo como para comprenderlo.

-Prácticas de campo (externas)

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

- Reactivos
- Trabajos prácticos - productos
- Visitas técnicas

ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación

-Conocer el espacio arquitectónico e interpretarlo, tanto para registrarlo como para comprenderlo.

- Prácticas de campo (externas)
- Reactivos
- Trabajos prácticos - productos
- Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Construcción de volúmenes geométricos mediante el uso de líneas auxiliares y del encaje axonométrico	Los sistemas de representación:	APORTE 1	5	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	Análisis y construcción de polígonos en las diferentes caras de prismas auxiliares y en base de ellos la construcción de nuevos volúmenes geométricos	El sistema axonométrico:	APORTE 2	5	Semana: 6 (30-OCT-17 al 01-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	Descripción de un modelo mediante la axonometría y las proyecciones orientadas con el apoyo de una maqueta explicativa del abatimiento de los planos de proyección	Los productos gráficos del sistema de proyecciones y sus relaciones.	APORTE 2	5	Semana: 9 (20-NOV-17 al 25-NOV-17)
Visitas técnicas	Relevamiento de un modelo y descripción mediante las proyecciones, cortes y axonometrías. Trabajo en grupos.	El espacio arquitectónico:	APORTE 3	10	Semana: 12 (11-DIC-17 al 16-DIC-17)
Reactivos	Análisis y simbologías en los cortes	El espacio arquitectónico:	APORTE 3	5	Semana: 13 (18-DIC-17 al 22-DIC-17)
Prácticas de campo (externas)	Relevamiento y descripción de un ambiente interior con el uso de simbologías de materiales en pisos y paredes	El espacio arquitectónico:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en clase	El espacio arquitectónico:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en clase	El espacio arquitectónico:	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DIPIETRO, DONATO	Alsina	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	1970	NO INDICA
CHING, FRANCIS	Gustavo Gili	MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO	2005	978-84-252-2021-0
DELGADO, MAGALI	Parramón	DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS	2009	978-84-342-2549-7
GIESECKE, FREDERICK.	Pearson.	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA.	2006	970-26-0811-2
PLUNKETT, DREW	Parramón	DISEÑO DE INTERIORES, TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN	2009	978-84-342-3556-4

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2017**

Estado: **Aprobado**