



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA I INTERIORES
Código: FDI0091
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR
Correo electrónico: pepesan@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico se centra en el conocimiento y desarrollo de destrezas para el dibujo a mano alzada en la resolución gráfica de volúmenes y objetos, a través de diversos ejercicios prácticos.

Su importancia radica en proporcionar las herramientas necesarias para la expresión y comunicación de las ideas.

Se articula con la materia de diseño como ámbito de aplicación y con los otros niveles de expresión y representación gráfica, como ámbitos que completan esta disciplina.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	El dibujo y sus aplicaciones. Materiales, herramientas y técnicas: fortalezas y limitaciones.
2.1	El volumen. Formas básicas. Estructuras formales. Espacio bi-tridimensional. Dibujo plano, dibujo de espacios vacíos.
3.1	Relación espacial de volúmenes y objetos. Estudio del encaje
4.1	Estudio del claro oscuro. Texturas en los volúmenes.
5.1	Fundamentos de perspectiva. Perspectiva frontal. Perspectiva con dos puntos de fuga.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ah. Capacidad para representar el espacio interior a través de los diferentes códigos, técnicas y herramientas bi y tridimensionales, con relación al espacio arquitectónico construido.

-Conocer diferentes recursos, instrumentos, técnicas y materiales para la expresión gráfica.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

-Observar y mirar para comunicar con diferentes recursos gráficos.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

ai. Capacidad para representar el espacio interior a través de modelos espaciales, con relación al espacio arquitectónico construido.

-Comunicar de manera personal y significativa sus ideas y el entorno.

-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Resolución de ejercicios, casos y otros

-Desarrollar la capacidad de percibir proporciones, valores y escalas de la forma.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Láminas y trabajos en clase.	Elementos del dibujo.	APORTE 1	5	Semana: 6 (30-OCT-17 al 01-NOV-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Láminas y trabajos en clase.	El espacio bi y tridimensional:	APORTE 2	10	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Láminas y trabajos en clase.	Proporciones-escalas.	APORTE 3	15	Semana: 16 (08-ENE-18 al 13-ENE-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajos de aplicación y láminas	Valores de líneas, sombreados.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Láminas y trabajos de resolución.	Perspectiva.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KANDINSKY, VASSILY.	Alianza. Madrid.	CURSOS DE LA BAUHAUS	1983	NO INDICA
FRANCIS D.K. CHING.	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO.	2007	978-84-252-2081-4
CEVALLOS GONZALO	Artes gráficas Silva.	MANUAL DE DIBUJO TECNICO.	1996	9978 -82-54-X
PARRAMON, JOSÉ MA.	Parramón.	COMO DIBUJAR EN PERSPECTIVA.	1994	84-342-1342-7

Web

Autor	Título	Url
Axel Alconchel	No Indica	http://www.axelalconchel.info/disenio-industrial/disenio-de-muebles/chaise-lounge-pentagram.html
Carl Liu	No Indica	http://www.design-china.org/tagged/Carl-Liu

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2017**

Estado: **Aprobado**