



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 3 INTERIORES
Código: FDI0056
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: JARAMILLO PAREDES DIEGO ESTEBAN
Correo electrónico: djaramillo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0052 Materia: DISEÑO 2 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico y práctico tiene que ver con la intervención y resignificación del espacio simple (Espacio continuo horizontal y vertical, único, homogéneo, conformado por figuras simples o por figuras complejas con articulación elemental) a partir de las relaciones uso-geometría-estructura conceptual y lenguaje.

Su importancia radica en ser el primer nivel de diseño interior aplicado y sienta las bases para la comprensión de la resignificación del espacio a partir de las variables puestas en juego.

Se articula con los posteriores niveles de diseño y a nivel horizontal con las cátedras de expresión, representación, computación, morfología, análisis espacial, tecnología, que aportan al estudiante con herramientas para la comprensión y representación del espacio interior.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Comprensión de la interrelación entre el uso-la geometría, estructura conceptual y las variables del lenguaje formal
2.1	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. Espacio único- Uso comercial.
3.1	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. TIPOLOGÍA. Dos espacios simples articulados-Uso oficina.
4.1	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. TIPOLOGÍA. Espacio complejo-Uso mixto.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ac. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la generación del espacio interior.

-Conocer los factores y variables que intervienen en la configuración del espacio interior a partir de la variable uso.	-Informes -Proyectos
-Interpretar la geometría arquitectónica en su dimensionamiento, escala y proporciones para la intervención en el espacio interior.	-Informes -Proyectos
-Resolver el uso de espacios con criterios expresivos innovadores y experimentales.	-Informes -Proyectos

af. Identificar y definir problemas de diseño interior.

-Interpretar la geometría arquitectónica en su dimensionamiento, escala y proporciones para la intervención en el espacio interior.	-Informes -Proyectos
---	-------------------------

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Resolver el uso de espacios con criterios expresivos innovadores y experimentales.

-Informes
-Proyectos

af. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica

-Interpretar la geometría arquitectónica en su dimensionamiento, escala y proporciones para la intervención en el espacio interior.

-Informes
-Proyectos

-Resolver el uso de espacios con criterios expresivos innovadores y experimentales.

-Informes
-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Análisis de espacios interiores en base a los conceptos de morfología del espacio desarrollados en clase	Generalidades	APORTE 1	5	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Proyectos	Proyecto de diseño de un espacio interior simple	Intervención en un espacio simple	APORTE 2	10	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Proyectos	Desarrollo de un proyecto de diseño interior en un espacio articulado horizontalmente	Intervención en un espacio con articulación horizontal	APORTE 3	15	Semana: 12 (11-DIC-17 al 16-DIC-17)
Proyectos	Desarrollo de un proyecto de diseño interior en un espacio articulado horizontal y verticalmente	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Proyectos	Capacidad de ajustar un proyecto de diseño interior en base a observaciones y correcciones realizadas por el profesor al ejercicio del examen final	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
CHING, FRANCIS D. K.; BINGGELI, CORKY.	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES, UN MANUAL.	2011	NO INDICA
CHUECA PILAR	Link	DISEÑO DE OFICINAS	2007	NO INDICA
GIBBS, JENNY.	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES. GUIA UTIL PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES.	2009	NO INDICA
GILLIAT, MARY	Blume	CURSO DE INTERIORISMO	2005	NO INDICA
KOTTOS DIMITRI	Link	INTERIORES DE DISEÑO	2007	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
U De Palermo	El Diseño Interior Busca Crear Espacios	http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/448.pdf
Orietta Polifroni	El Diseño Interior Y Su Papel En La Sociedad	http://www.slideshare.net/oriettapolifroni/diseo-interior-que-es-por-orietta-polifroni

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIORDANO, DORA	SEMA	Una interpretación de la Morfología	2002	
GIORDANO, DORA	Mimeo	La noción de forma	2007	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2017**

Estado: **Aprobado**