



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 1 INTERIORES
Código: FDI0048
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: VIVAR CORDERO MARÍA CAROLINA
Correo electrónico: carolinavivar@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, en una primera etapa, trata sobre la comprensión de la forma y las organizaciones en el campo bidimensional para luego, en una segunda fase, iniciar al estudiante en la comprensión del pasaje de lo bi a lo tridimensional en un acercamiento al espacio interior. A través del conocimiento de la forma y exploración de la misma y sus posibilidades de transformación.

Su importancia radica en sentar las bases del conocimiento y comprensión de la forma y sus instrumentos de generación.

Se articula a nivel vertical, con todo el eje de diseño y se relaciona con morfología porque ambas apuntan a los mismos objetivos, la primera desde instrumentos más metódicos y la segunda desde la intuición como forma de aprendizaje.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	GENERACIÓN DE FIGURAS: SEGMENTACIÓN (PARTICIÓN Y MOVIMIENTOS)
1.2	GENERACIÓN DE FIGURAS: SERIES DE FIGURAS
2.1	DEFINICIÓN MORFOLÓGICA DE FIGURAS: ¿FORMAS?
2.2	ORGANIZACIÓN DE FORMAS: TRAMAS BIDIMENSIONALES (TEXTURAS VISUALES)
2.3	ORGANIZACIÓN DE FORMAS: SIMETRÍAS
3.1	SISTEMAS GENERATRICES e INTERPRETACIÓN MORFOLÓGICA.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional

Evidencias

-Conocer los instrumentos para la generación y organización de formas bi y tridimensionales

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Proponer formas en base a la significación e intencionalidad en el diseño.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Generación de Figuras	La forma y organización bidimensional	APORTE 1	5	Semana: 6 (30-OCT-17 al 01-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	Series de las figuras y significación de la forma	La forma y organización bidimensional	APORTE 2	10	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Trabajos prácticos - productos	Significación de la forma, organización de figuras.	La significación de la forma	APORTE 3	15	Semana: 16 (08-ENE-18 al 13-ENE-18)
Trabajos prácticos - productos	Simetrías y sistemas generatrices.	Paso de lo bi a lo tridimensional	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	Sistemas Generatrices	Paso de lo bi a lo tridimensional	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MUNARI, BRUNO	Ed. Gustavo Gili	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	1979	9788425207785
MOGROVEJO FABIAN	UDA	FORMAS Y ORGANIZACIONES BIDIMENSIONALES	2000	NO INDICA
GIORDANO DORA	Cidap	DISEÑO, ARTESANÍA Y DEPENDENCIA	2000	9789502911380
WONG, WUCIUS	Ed. G. G. Diseño	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	2004	9788425216435
WONG, WUCIUS	Ed. G. G. Diseño	PRINCIPIOS DEL DISEÑO EN COLOR	2003	9788425221613

Web

Autor	Título	Url
Jesús H. Gaytan Polanco	Slideshare	http://www.slideshare.net/halexba/diseo-grafico

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2017**

Estado: **Aprobado**