



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA 1 INTERIORES
Código: FDI0219
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAÚL
Correo electrónico: pordonez@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta cátedra, de carácter teórico-práctico, tiene que ver con el conocimiento de tipologías constructivas; las características, particularidades y comportamientos de cada una de ellas y su relación con los materiales.

Esta asignatura es importante para la comprensión de la edificación y las posibilidades de intervención del diseño interior.

Se articula con la materia de diseño, puesto que en el Nivel 3, el estudiante plantea intervenciones sobre un espacio interior construido.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Terminología Técnica.
1.2	Física Estructural.
2.1	Madera
2.2	Aplicaciones y ejercicios
2.3	Tapial
2.4	Adobe
2.5	Bahareque
2.6	Aplicaciones y ejercicios
2.7	Ladrillo, bloque.
2.8	Aplicaciones y ejercicios
2.10	TOTAL DE HORAS DEL CICLO

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
an. Capacidad para aplicar conocimientos de diversos materiales para la constitución del diseño interior	
-Conocer y comprender las tipologías constructivas, así como las características y peculiaridades que materializan un proyecto en el ámbito de la edificación.	-Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior	
-Comprender la relación de los diversos materiales y los sistemas constructivos.	-Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Desarrollar una actitud discriminatoria en la relación entre sistemas constructivos y posibilidades de intervención en el diseño interior.	-Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Lectura y análisis gráfico sobre un proyecto existente, en el cual se analice la lógica estructural y técnica constructiva.	CONTENIDOS GENERALES.	APORTE 1	5	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo de una re-construcción material de un proyecto de diseño interior.	SISTEMAS ESTRUCTURALES Y CONSTRUCTIVOS:	APORTE 2	10	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Informes	Informe sobre visita técnica realizada, donde el estudiante haga un análisis mediante el levantamiento gráfico (bocetos) y una interpretación (fotos) que ayude a una comprensión de los sistemas de estructuración con técnicas tradicionales.	SISTEMAS ESTRUCTURALES Y CONSTRUCTIVOS:	APORTE 3	5	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Proyectos	Construcción de un modelo estructural, aplicando una de las técnicas aprendidas.	SISTEMAS ESTRUCTURALES Y CONSTRUCTIVOS:	APORTE 3	10	Semana: 14 (al)
Proyectos	Entrega de una maqueta a escala, que muestre constructivamente una sección relevante del proyecto de diseño.	CONTENIDOS GENERALES., SISTEMAS ESTRUCTURALES Y CONSTRUCTIVOS:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	Examen en base a reactivos, que evidencie el conocimiento adquirido sobre técnicas, sistemas, materiales, y como estos influyen en los recursos expresivos dentro del proyecto de diseño interior.	CONTENIDOS GENERALES., SISTEMAS ESTRUCTURALES Y CONSTRUCTIVOS:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	Examen en base a reactivos, el estudiante debe dominar los conceptos, criterios, aplicaciones de los sistemas constructivos aprendidos que le permita resolver un proyecto desde el aspecto del detalle constructivo.	CONTENIDOS GENERALES., SISTEMAS ESTRUCTURALES Y CONSTRUCTIVOS:	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DE SUTTER E., PATRICK.	p. Ilus.Es.	TÉCNICAS TRADICIONALES EN TIERRA EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS EN EL ÁREA ANDINA DEL ECUADOR	1985	NO INDICA
DE SUTTER E., PATRICK.	p. Ilus.Es.	PRESENTACIÓN DE LA CARTILLA MANUAL PARA LA CONSTRUCCIÓN POPULAR EN ADOBE: HAGAMOS NUESTRA CASA	1986	NO INDICA
DE SUTTER ESQUENET, PATRICK.	p. Ilus.Es.	UTILIZACIÓN DEL ADOBE EN LA CONSTRUCCIÓN	1986	NO INDICA
MORAN P., MARIO	FONSAL	CRITERIOS PARA EVALUAR LAS PATOLOGÍAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE TIERRA EN ZONAS SÍSMICAS	1983	NO INDICA
NEUFERT, ERNST.	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2007	NO INDICA
TERREROS DE VARELA, CARMEN	ESPOL: Centro de Difusión y Publicaciones	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	2006	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Ramón Guarda Parera	Como Construir Una Pared De Larillo Cara Vista	http://www.youtube.com/watch?v=WXCiJ1I-y48
Gernot Minke	Manual De Construcción Para Viviendas Antisísmicas De Tierra	http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/4ESO/MedioNatural2/M anualMinkeSpan.pdf
Universidad De Alcalá	Cubiertas	https://portal.uah.es/portal/page/portal/epd2_profesores/prof142013/docencia/Tema%205%20Construcci%F

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2017**

Estado: **Aprobado**