UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: MORFOLOGÍA 1 INTERIORES
Código: FDI0148
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD
Correo electrónico: msmoscoso@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico- práctico, está orientada al conocimiento y percepción de la forma a través de la experimentación. Se trata de desarrollar en el estudiante una capacidad de mirar diferente para que pueda analizar y proponer formas, para lo cual se desarrollará una serie de estrategias creativas aplicadas a diversos ejercicios prácticos.

Su importancia radica en ser una asignatura que, desde la experimentación, desarrolle en el estudiante la capacidad de "descubrir para conocer".

Se relaciona posteriormente con los demás niveles de morfología, pues es el inicio del estudio de la forma y sus variables. Se articula también con todos los niveles de diseño y con el enfoque conceptual de la carrera que pretende acercarse al conocimiento dado por la capacidad de descubrir.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Estrategias creativas para mirar diferente: cambio de contexto, cambio de escala, entrever.
2.1	Desagregación y reordenamiento de partes
3.1	Formas y relaciones

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional	
-Asumir la forma como el resultado de una decisión y no como un elemento preestablecido.	-Trabajos prácticos - productos
-Conocer diversas maneras de entender a la forma.	-Trabajos prácticos - productos
ab. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la comprensión del espacio interior.	
-Asumir la experimentación como forma de aprendizaje. Desarrollar la capacidad de experimentar para ¿descubrir¿, ¿darse cuenta¿, como una forma de aprendizaje.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	estructuras relacionales	La mirada: Descubrir y proponer.	APORTE 1	5	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA MIRAR DIFERENTE: Cambio de escala	La mirada: Descubrir y proponer.	APORTE 2	5	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	ESTRATEGIAS CREATIVAS: Cambio de contexto	El todo y las partes:, La mirada: Descubrir y proponer.	APORTE 2	5	Semana: 10 (27-NOV-17 al 02-DIC-17)
Trabajos prácticos - productos	ESTRATEGIAS CREATIVAS: Cambio de punto de vista	El todo y las partes:, La mirada: Descubrir y proponer.	APORTE 3	15	Semana: 14 (al)
Trabajos prácticos - productos	Análisis morfológico de una forma y propuestas formales	El todo y las partes:, Estructuras relacionales:	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Análisis morfológico de una forma	Estructuras relacionales:	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JARAMILLO DIEGO, MALO GENOVEVA	Documento docente Facultad de Diseño UDA	MORFOLOGÍA	2009	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Benévolo Leonardo	Gustavo Gili	Historia de la Arquitectura Moderna	1987	

Web

Autor	Título	Url
Giordano, Dora	Una interpretación de la Morfología	http://www.sema.org.ar/downloads/SGiordano.pdf

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/09/2017

Estado: Aprobado