



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** COMPUTACIÓN 5 INTERIORES  
**Código:** FDI0027  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA  
**Correo electrónico:** cvintimi@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico propone un nivel de complejidad avanzado en el que es importante la representación del espacio interior en toda su dimensión, a través de recorridos virtuales y simulaciones hiperreales.

Es importante porque a este nivel el estudiante presenta proyectos complejos que integran diversas variables tanto espaciales como de instalaciones que podrán ser representadas integralmente.

Se articula directamente con Diseño, a partir del nivel 5, en donde el estudiante propone espacios interiores complejos e integrales.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Modificadores y modelado (orgánico-geométrico) para presentación de proyectos con materialidad y morfología expresiva. Animación digital.
2.1	Conocimiento en edición de la cromática como presentación de variantes en el diseño y en la percepción del espacio.
2.2	Conocimiento en manejo de las imágenes para la diagramación de proyectos impresos y de presentación de trabajos.
3.1	Conocimiento en diagramación de textos y de imágenes para presentación de proyectos de diseño interior.

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

##### Resultado de aprendizaje de la materia

al. Capacidad para demostrar a través de diferentes técnicas y herramientas la factibilidad técnico constructiva del proyecto

-Conocer a profundidad ciertos programas que permiten la representación del espacio interior con recorridos virtuales y simulaciones hiperreales.

##### Evidencias

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

-Utilizar y seleccionar sistemas digitales de representación del espacio interior con precisión técnica.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.

-Escoger métodos adecuados de presentación y comunicación del proyecto.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Representación arquitectónica de espacios interiores. Modificadores avanzados. Materiales hiperreales.		APORTE 1	5	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	Modelado orgánico-geométrico para presentación de proyectos con materialidad y morfología expresiva. Espacios interiores: métodos de animación.		APORTE 2	7	Semana: 7 (06-NOV-17 al 11-NOV-17)
Reactivos	Representación arquitectónica de espacios interiores. Modificadores avanzados. Materiales hiperreales. Modelado orgánico-geométrico para presentación de proyectos con materialidad y morfología expresiva. Espacios interiores: métodos de animación.		APORTE 2	3	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	Edición de imágenes: la cromática como variantes en el diseño y en la percepción del espacio.		APORTE 3	5	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Trabajos prácticos - productos	Diagramación y presentación de proyectos: edición de textos e imágenes. Aplicación de recursos: paletas de estilos, gráficos, objetos, capas, transparencias, etc.		APORTE 3	10	Semana: 13 (18-DIC-17 al 22-DIC-17)
Reactivos	Representación de espacios interiores en base a recursos avanzados. Materialidad y morfología expresiva. Propuesta de diagramación.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Representación de espacios interiores en base a recursos avanzados. Materialidad y morfología expresiva. Propuesta de diagramación. Trabajo de aplicación.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Representación de espacios interiores en base a recursos avanzados. Materialidad y morfología expresiva. Propuesta de diagramación. Trabajo y prueba de aplicación.		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
RODRÍGUEZ GARCÍA, DENIS.	Editora EIRL	3DS MAX9 FUNDAMENTALS 1	2007	9781856178099
CARREÑO ROJAS, SHIRLEY	Editora EIRL	PHOTOSHOP CS3.	2007	9789972707391
MURDOCK, KELLY	Wiley Publishing	BIBLE 3DS MAX 9	2009	1118328329

#### Web

---

#### Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	3d Studio Max	Laboratorio UDA	2012
Adobe	Photoshop	Laboratorio UDA	CS5

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2017**

Estado: **Aprobado**