



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN  
**Código:** FDI0076  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** HERAS BARROS VERONICA CRISTINA  
**Correo electrónico:** vheras@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 7

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

#### Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III  
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II  
 Código: EXTRA09 Materia: SERVICIO COMUNITARIO  
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico está orientada a que el estudiante, a partir de una problematización del contexto y su relación con el diseño interior, formule un proyecto de intervención en el espacio interior, que se constituya en su denuncia de tesis.

Su importancia radica en que el estudiante entienda al proyecto de intervención como un proceso de investigación, experimentación e interacción con la realidad.

Se articula con todas las asignaturas de la carrera en cuanto el estudiante, en la aproximación al conocimiento del contexto local y regional y en la formulación de su diseño de tesis, deberá aplicar el conjunto de conocimientos y destrezas asimilados a lo largo de la carrera.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Problematización de la situación del contexto y su relación con el diseño interior
2.1	Selección del problema y aproximación al mismo. Análisis
3.1	Formulación del proyecto de intervención (denuncia de tesis)

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad

-Formular un proyecto de intervención en el medio local y regional.

-Investigaciones  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos - productos

ae. Capacidad para generar proyectos innovadores desde la interacción con la realidad

-El estudiante estará en capacidad de aproximarse al conocimiento y problematización del contexto y relacionarlo con el diseño interior

-Investigaciones  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos - productos

ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior

-Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su

-Investigaciones

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior.

### Evidencias

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

#### ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica

-Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

#### bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinarios, para la consecución de un mismo fin

-Interactuar con diversas disciplinas para problematizar el contexto y relacionarlo con el diseño interior

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación escrita sobre los contenidos revisados en clase	PROBLEMATIZACIÓN:	APORTE 1	10	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre posibles temas a ser investigados	PROBLEMATIZACIÓN:	APORTE 2	5	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Investigaciones	Trabajo práctico y de investigación sobre aspectos tratados en la denuncia de tema de tesis.	DENUNCIA:	APORTE 3	15	Semana: 14 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Denuncia de tesis con los componentes abordados en clase.	DENUNCIA:	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Correcciones sugeridas a la denuncia de tesis presentada previamente.	DENUNCIA:	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BENGOA, GUILLERMO	Documento docente, Maestría en Proyecto y Producción de Diseño, Universidad del	PROBLEMÁTICA DEL CONTEXTO REGIONAL	2007	NO INDICA
PADRÓN, J	Publicaciones del Decanato de Postgrado de la USR.	QUE ES UN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN?	1996	NO INDICA
S/A	UDA	GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TESIS O TRABAJOS DE GRADUACIÓN	2006	NO INDICA

#### Web

#### Software

#### Revista

## Bibliografía de apoyo

### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fernando García Córdoba	Editorial Limusa	La tesis y el trabajo de tesis: recomendaciones metodológicas para la elaboración de los trabajos de tesis.	2002	
José A. Mari Mutt	Editorial Universidad de los Andes	Manual de redacción científica	2013	
M. Teresa Icart Isern y Anna M. Pulpón Segura (coords.) Eva M. Garrido Aguilar y Pilar Delgado Hito	Edicions Universitat	Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis.		

### Web

Autor	Título	Url
Roberto Hernandez	Consejos prácticos para realizar investigación	<a href="http://es.slideshare.net/henry34/consejos-prcticos-para-elaborar-una-investigacin-por-roberto-herndez-s">http://es.slideshare.net/henry34/consejos-prcticos-para-elaborar-una-investigacin-por-roberto-herndez-s</a>
Eco Humberto	Cómo se hace una Tesis	<a href="http://www.bio-design.com.ar/2-UNLa/T-final/textos/ECO/Eco%2C%20Umberto%20-">http://www.bio-design.com.ar/2-UNLa/T-final/textos/ECO/Eco%2C%20Umberto%20-</a>

### Software

### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2017**

Estado: **Aprobado**