



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 2
Código: FDI0132
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD
Correo electrónico: msmoscoso@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico, está enfocada al análisis y producción del diseño como un fenómeno cultural en los momentos históricos de la Modernidad y Postmodernidad. Se analizan y discuten textos sobre los diversos temas, se sistematiza el conocimiento en referentes aplicables al diseño.

Su importancia radica en el aporte de esta asignatura en la formación integral del diseñador y en el desarrollo del pensamiento crítico entre hecho y contexto, que le permite comprender las distintas expresiones del diseño interior a través de la historia.

Se articula principalmente con materia de diseño, pues aporta con conocimientos y herramientas útiles para los proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Historicismo: La Reinterpretación del pasado. La transición a la modernidad. Modernidad: Inicios del siglo XX. Historicismo e ingeniería
1.2	La Arquitectura de los ingenieros: Los nuevos materiales y el desarrollo tecnológico.
1.3	La Escuela de Chicago: La función determina la forma.
2.1	La Modernidad: Las nuevas formas: El retorno a la naturaleza. Propiedades y efectos de los materiales. La ciudad-jardín. El expresionismo frente al racionalismo. El futurismo. El constructivismo .
2.2	El Estilo Internacional del Racionalismo: La Bauhaus. La estética industrial. El racionalismo de la forma.
3.1	La posmodernidad: La decadencia de la Arquitectura Moderna y la nueva propuesta. La nueva sensibilidad estética posmoderna.
3.2	La construcción escultural: Las formas en movimiento, los nuevos organicismos.
3.3	La Arquitectura High-tec
3.4	La época Posmoderna: El retorno al eclecticismo
3.5	El Deconstructivismo.
3.6	TENDENCIAS: La arquitecturas de fines del siglo XX e inicios del siglo XXI. El cambio de siglo y la estética contemporánea. El eclecticismo y la diversidad.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aw. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada estética

-Comprender la significación histórica del diseño, interpretar hechos, transferir y utilizar datos y referentes hacia la proyectación del espacio interior.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo

-Asumir la problematización diseño-contexto histórico como un referente para la práctica proyectual

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Reconocer e identificar los momentos de la Modernidad y Postmodernidad y relacionarlos con la producción de diseño interior.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre historicismos en el diseño interior	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:	APORTE 1	5	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
Investigaciones	trabajo en grupo con exposición	PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE 2	10	Semana: 9 (20-NOV-17 al 25-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	trabajo sobre las tendencias de la arquitectura postmoderna	SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE 3	15	Semana: 15 (02-ENE-18 al 06-ENE-18)
Evaluación escrita	trabajo individual	SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	examen final	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA.; PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	EXAMEN	15	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	Supletorio	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA.; PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BALLESTEROS ERNESTO	HAIRES	HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE Y LA CULTURA	1981	NO INDICA
CEJKA JAN	Gustavo Gili	TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA	1996	968-887-281-4
GYMPEL JAN	KONEMANN	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS	2005	3-8331-1638-2
JODIDIO PHILIP	TASCHEN	ARQUITECTURA HOY 6	2009	978-3-8365-0806-3
WILKINSON PHILIP	PLANETA	50 COSAS QUE HAY QUE SABER SOBRE ARQUITECTURA	2010	978-84-344-6937-2

Web

Autor	Título	Url
Canadian Interior	Proquest	http://search.proquest.com/docview/210833074?accountid=36552
Varios	Google	https://www.google.com.ec/search?q=histori+del+dise%C3%B1o/interior&client=firefox-a&sa=N&rls=org.mo
Gonzalez Karina J.	Google	www.aparte.cl/styling.html
Greenberg Howard	Proquest	http://search.proquest.com/docview/220665603?accountid=36552
Céspedes, R.	Google	http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n37/n37a01.pdf

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ireland, Jeannie	Fairchild Books	History if Interior Design	2009	978-1-56367-462-4

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2017**

Estado: **Aprobado**