



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** FOTOGRAFÍA AUDIO Y VIDEO  
**Código:** FDI0106  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** CARRION MARTINEZ PAUL SEBASTIAN  
**Correo electrónico:** pcarrion@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 4        |          |                      |          | 4           |

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter práctico da las bases para el conocimiento de la fotografía, audio y video, encaminadas a registrar los proyectos de diseño de moda.

Se articula directamente con el taller de diseño, retomando ejemplos y conceptos para su registro.

Su importancia radica en proporcionar los criterios básicos para la documentación de eventos y objetos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Reflexiones sobre la fotografía.   |
| 1.2 | La cámara SRL parámetros de necesidades técnicas requeridas diferencias analógica digital.     |
| 1.3 | Obturador, diafragma, sensibilidad- definición en la fotografía digital, ejercicios prácticos. |
| 1.4 | Distancia focal-tipos y características de los lentes: gran angular, normal, teleobjetivo.     |
| 2.1 | Principios básicos de composición, regla de los tercios.                                       |
| 2.2 | La fotografía y los sentidos, la percepción.   |
| 2.3 | Puesta en escena: proyectos de fotografía modelos, pasarela.                                   |
| 3.1 | La cámara de video, funcionamiento, requerimientos técnicos.                                   |
| 3.2 | Manejo de cámara, planos, ángulos, audio.  |
| 3.3 | Programas de edición.  |

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aj. Reconocer las herramientas analógicas, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos en base a la figura humana para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

-1.- Manipular y entender los instrumentos de fotografía, audio y video como medios para la representación y expresión de moda.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

ak. Reconocer las herramientas digitales, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.

-2.- Utilizar la fotografía y el video en estudio y pasarela para registrar y presentar proyectos.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción   | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|---|-----------------------------|------------|--------------|--|
| Reactivos                      | preguntas de opción múltiple sobre la fotografía  |                             | APORTE 1   | 5            | Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)       |
| Trabajos prácticos - productos | varios trabajos de fotografía reveladas en formato 6R según los temas tratados                        |                             | APORTE 2   | 15           | Semana: 9 (20-NOV-17 al 25-NOV-17)       |
| Trabajos prácticos - productos | ejercicios prácticos evidenciados fotografías y videos de planos según el contenido de la asignatura. |                             | APORTE 3   | 10           | Semana: 15 (02-ENE-18 al 06-ENE-18)      |
| Reactivos                      | preguntas de opción múltiple sobre los contenidos abordados durante el desarrollo del ciclo.          |                             | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Trabajos prácticos - productos | ensayo fotográfico. sobre temática personal   |                             | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Reactivos                      | reactivos de opción múltiple sobre los contenidos de la asignatura                                    |                             | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |
| Trabajos prácticos - productos | ensayo fotográfico sobre temática personal  |                             | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                        | Editorial     | Título                      | Año  | ISBN          |
|------------------------------|---------------|-----------------------------|------|---------------|
| BONNICI, PETER; PROUD, LINA. | Mc GrawHill.  | DISEÑO CON FOTOGRAFÍAS.     | 2000 | 2-88046-353-x |
| DONDIS, D.A.                 | Gustavo Gili. | LA SINTAXIS DE LA IMAGEN.   | 1982 | 84-252-0609-x |
| FREEMAN, MICHAEL.            | CEAC.         | MANUAL DE FOTOGRAFÍA 35 MM. | 1992 | 84-329-1649-8 |
| LACEY, JOEL.                 | Blume.        | LA IMAGEN DIGITAL.          | 2005 | 84-8076-527-5 |

#### Web

| Autor                               | Título                            | Url   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| Glantz, Margo.                      | Los Caprichos De La Moda.         | <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/los-caprichos-de-la-moda--0/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/los-caprichos-de-la-moda--0/</a>   |
| Johnson, Dave.                      | Fotografía Digital: ¡Soluciones!. | <a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?docID=10433879&amp;p00=fotografia">http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?docID=10433879&amp;p00=fotografia</a> |
| Fernández De Lizardi, José Joaquín. | Sobre Abusos De Moda.             | <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/sobre-abusos-de-moda/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/sobre-abusos-de-moda/</a>   |

#### Software

Revista

---

Bibliografía de apoyo  
Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **22/09/2017**

Estado: **Aprobado**