



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: ESTÉTICA 1
Código: FDI0086
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: PONS PAEZ MARÍA VERÓNICA
Correo electrónico: vpons@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura de estética se plantea como una disciplina que articula su discurso al contexto, respecto de los fenómenos de la sensibilidad en sus diversas áreas, además de la relación con la producción y consumo de la belleza.

Contribuye de manera significativa a comprender los fenómenos de producción del diseño desde los componentes estéticos que cada vez son más importantes en este campo y que han dejado de ser solo un valor agregado para transformarse en nucleares.

Es un complemento indispensable de las teorías y prácticas del diseño, el diseñador tiene que incorporar constantemente elementos estéticos. Se articula con todas las materias del área de reflexión y conocimiento, en donde se espera que el estudiante desarrolle una postura crítica y reflexiva frente a su profesión, además se relaciona directamente con el área de Diseño y le sirve de apoyo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ae. Valorar lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios

-Identificar los principales componentes de la estética desde sus principales corrientes.

Evidencias

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos

au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-Relacionar la estética con los diversos fenómenos culturales del mundo actual.
-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos

av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

-Identificar los principales componentes de la estética desde sus principales corrientes.

-Evaluación escrita
-Informes
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	informe a partir de requerimientos especificados en clase	CATEGORIAS FUNDAMENTALES DE LA ESTETICA	APORTE 1	5	Semana: 2 (02-OCT-17 al 07-OCT-17)
Evaluación escrita	evaluación escrita en base a reactivos de los temas especificados en clase	ESTETICA EN LAS AREAS DEL DISEÑO	APORTE 2	10	Semana: 6 (30-OCT-17 al 01-NOV-17)
Reactivos	evaluación de reactivos de los temas especificados en clase	ESTETICA Y CONTEXTO	APORTE 3	15	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Reactivos	examen de reactivos en base a todos los temas presentados a lo largo del ciclo	CATEGORIAS FUNDAMENTALES DE LA ESTETICA, ESTETICA EN LAS AREAS DEL DISEÑO, ESTETICA Y CONTEXTO	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	supletorio en base a reactivos sobre todos los temas presentados en clases	CATEGORIAS FUNDAMENTALES DE LA ESTETICA, ESTETICA EN LAS AREAS DEL DISEÑO, ESTETICA Y CONTEXTO	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CARLOS ROJAS	Universidad de Cuenca	ESTÉTICAS CANÍBALES	2011	978-0942-07-126-2
CORDERO MAGALY	Universidad de Azuay	DISEÑO NÓMADA ECUADOR	2005	NO INDICA
FIELL CHARLOTTE Y PETER	Loc Team	EL DISEÑO DEL SIGLO XXI	2001	3-8228-1815-1
MONTANER JOSÉ MARÍA	G. Gili	LAS FORMAS DEL SIGLO XX	2002	84-252-1821-7

Web

Autor	Título	Url
Mamen Ponce De León	Proquest	http://searh.proquest.com//docview/431437189?accountid=36552
Denisse Najmanovich	Travesias	http://www.denissenajmanovich.org
Publicación Del led Madrid	Www.Abreeel Ojo.Com	http://abreeelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/
Varios	Www.Foroalfa.Org	http://foroalfa.org/articulos/listado
Carlos Rojas	Estéticas Caníbales	http://estetिकासcanibales.blocspot.com
Alvarado Hector	Proquest	http://searh.proquest.com//docview/316024415?accountid=36552

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
OLIVERAS, Elena	Emece	Estetica. La cuestion del arte	2012	ISBN 950-9122-89-0

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2017**

Estado: **Aprobado**