



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1
Código: FDI0077
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO
Correo electrónico: manolovillalta@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Medio ambiente natural.
1.2	Enfoque ecológico.
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño.
2.1	Tecnología y producción en diseño.
2.2	Referentes y condicionantes.
2.3	Tecnología apropiada.
3.1	Diseño responsable
3.1	Diseño responsable.
3.2	Diseño incluyente
3.2	Diseño incluyente.
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia		Evidencias
ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural		
	-Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	-Investigaciones -Reactivos
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural		
	-Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	-Investigaciones -Reactivos
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural		
	-Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	-Investigaciones -Reactivos
ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios		
	-Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	-Investigaciones -Reactivos
ay. Aprender permanentemente		
	-Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	-Investigaciones -Reactivos
bb. Comportarse en forma ética y respetuosa		
	-Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	-Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	análisis de la importancia del contexto en el diseño y desarrollo de productos	Problemática Medio-ambiental.	APORTE 1	5	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
Investigaciones	Ensayo investigativo respecto al desarrollo de un producto icónico en un momento histórico particular	Problemática Social, Problemática Tecnológica	APORTE 2	10	Semana: 10 (27-NOV-17 al 02-DIC-17)
Investigaciones	ensayo investigativo del contexto relacionado a un producto de fabricación local. Principalmente artesanal	Problemática Medio-ambiental., Problemática Social, Problemática Tecnológica	APORTE 3	15	Semana: 16 (08-ENE-18 al 13-ENE-18)
Reactivos	preguntas de opción múltiples respecto a la importancia de considerar los diferentes contextos para el diseño y desarrollo de productos	Problemática Medio-ambiental., Problemática Social, Problemática Tecnológica	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	preguntas de opción múltiple sobre la importancia de considerar el contexto en el diseño y desarrollo de productos	Problemática Medio-ambiental., Problemática Social, Problemática Tecnológica	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
			SUPLETORIO		

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BENGOA GUILLERMO.	Módulo Postgrados UDA	RELACIÓN ENTRE ECODISEÑO, NATURALEZA Y REGIÓN	2007	no tiene
BURDEK BERNARD	G. GILI	HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	1984	84-252-1619-2
EDWARDS BRIAN	G. Gili	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD	2009	978-84-252-2208-5
HELL CHARLOTTE AND PETER	Editorial Taschen	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI	2002	3-8228-1815-1
PROCTOR, REBECA	G. Gili	DISEÑO ECOLÓGICO	2009	978-84-252-2328-0

Web

Autor	Título	Url
Noel Gonzalez	Www.Forofalfa.Org	http://forofalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco
"David Alexander : The Shape Of Place "	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600
Margarita Juliá	Www.Forofalfa.Org	http://forofalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco
Dragcevic, Zvonko	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&fromSearch=fromSearch&f00=all&p00=social+des
"Friedman, Avi Fundamentals Of Sustainable Dwellings"	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&p00=design
Publicación Del Ied Madrid	Www. Abreelojo.Com	http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/09/2017**

Estado: **Aprobado**