



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 GRÁFICO
Código: FDI0178
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON
Correo electrónico: alarriva@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0175 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se centra en el conocimiento y aplicación de los códigos de representación técnica de los detalles constructivos de espacios y objetos.

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Isometría explotada y la codificación de piezas
1.2	El cuadro de especificaciones técnicas
2.1	Desarmado de conjuntos volumétricos
2.2	Escalas de ampliación y reducción
3.1	Introducción a la acotación
3.2	Tipos de cotas
3.3	Simbología aplicada en la acotación
4.1	Detalles constructivos bidimensionales
4.2	Detalles constructivos tridimensionales
5.1	Organización de láminas y elementos
5.2	Codificación de láminas y elementos
5.3	Elaboración del documento técnico

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Visitas técnicas

an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Visitas técnicas

as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.

-Seleccionar y aplicar códigos en documentos técnicos de descripción general del objeto, así como de sus especificaciones formales y tecnológicas.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Visitas técnicas

az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

-Manejar un lenguaje técnico eficiente en el desarrollo y concreción de los proyectos.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Consulta de un modelo existente y separación de sus elementos técnicos con la ayuda de los ejes axonométricos	Axonometría isométrica explotada	APORTE 1	5	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Visitas técnicas	Relevamiento de modelos con la ayuda de los apuntes para codificar las partes despiezadas.	Despiece y escalas	APORTE 2	5	Semana: 6 (30-OCT-17 al 01-NOV-17)
Visitas técnicas	Consulta de un modelo y despiece de sus partes con el uso de simbologías de los materiales y cuadro de especificaciones.	Acotación y simbología	APORTE 2	5	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Reactivos	Trabajo sobre despiece y simbologías	Acotación y simbología	APORTE 3	5	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Visitas técnicas	Consulta de modelos y descripción de su sistema constructivo mediante los detalles.	Detalles constructivos	APORTE 3	10	Semana: 13 (18-DIC-17 al 22-DIC-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Rediseño en los detalles constructivos de un modelo y propuesta de las recomendaciones para su uso	Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Propuesta preliminar de un manual de uso	El documento técnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase sobre detalles y manual de uso	Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIESECKE, FREDERICK	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	NO INDICA
CHEVALIER, A.	Limusa	DIBUJO INDUSTRIAL	2008	978-968-18-3948-2
UDDIN, SALEH	MacGraw-Hill	DIBUJO DE COMPOSICIÓN	2000	0-07-065749-1

Web

Autor	Título	Url
.	Ebrary.Com	site.ebrary.com/lib/uazuaysp/docDetail.action?doctD=10316944&adv.

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/09/2017**

Estado: **Aprobado**