



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 GRÁFICO  
**Código:** FDI0178  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** SARAVIA VARGAS ARIOLFO DANILO  
**Correo electrónico:** dsaravia@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0175 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se centra en el conocimiento y aplicación de los códigos de representación técnica de los detalles constructivos de espacios y objetos.

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Isometría explotada y la codificación de piezas
1.2	El cuadro de especificaciones técnicas
2.1	Desarmado de conjuntos volumétricos
2.2	Escalas de ampliación y reducción
3.1	Introducción a la acotación
3.2	Tipos de cotas
3.3	Simbología aplicada en la acotación
4.1	Detalles constructivos bidimensionales
4.2	Detalles constructivos tridimensionales
5.1	Organización de láminas y elementos
5.2	Codificación de láminas y elementos
5.3	Elaboración del documento técnico

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.

-Resolución de ejercicios, casos y otros

an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.

-Resolución de ejercicios, casos y otros

as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.

-Seleccionar y aplicar códigos en documentos técnicos de descripción general del objeto, así como de sus especificaciones formales y tecnológicas.

-Resolución de ejercicios, casos y otros

az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

-Manejar un lenguaje técnico eficiente en el desarrollo y concreción de los proyectos.

-Resolución de ejercicios, casos y otros

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	solución de ejercicio en lamina a3	Axonometría isométrica explotada	APORTE 1	5	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	solución de ejercicio en lamina a3	Despiece y escalas	APORTE 2	5	Semana: 6 (30-OCT-17 al 01-NOV-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	solución de ejercicio en lamina a3	Acotación y simbología	APORTE 2	5	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	solución de ejercicio en lamina a3	Detalles constructivos	APORTE 3	5	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	solución de ejercicio en lamina a3	Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	APORTE 3	5	Semana: 13 (18-DIC-17 al 22-DIC-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	reactivos	El documento técnico o manual de uso	APORTE 3	5	Semana: 14 ( al )
Resolución de ejercicios, casos y otros	trabajo final	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	trabajo práctico en clase	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	se repite la nota del trabajo final	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	trabajo práctico en clase	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIESECKE, FREDERICK	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	NO INDICA
CHEVALIER, A.	Limusa	DIBUJO INDUSTRIAL	2008	978-968-18-3948-2
UDDIN, SALEH	MacGraw-Hill	DIBUJO DE COMPOSICIÓN	2000	0-07-065749-1

#### Web

Autor	Título	Url
.	Ebrary.Com	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuaysp/docDetail.action?doctD=10316944&amp;adv">site.ebrary.com/lib/uazuaysp/docDetail.action?doctD=10316944&amp;adv.</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **07/09/2017**

Estado: **Aprobado**