



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO
Código: FDI0089
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR
Correo electrónico: pepesan@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura práctica el estudiante inicia el aprendizaje de herramientas y técnicas del dibujo a mano alzada, desarrolla el trazo y la expresión y los utiliza como herramientas para comunicar sus ideas.

El dibujo a mano alzada es la herramienta básica que un Diseñador Gráfico utiliza para desarrollar sus ideas y para expresar y comunicarlas dentro del proyecto de diseño.

Al convertirse en un herramienta de comunicación y expresión, el dibujo a mano alzada estará presente en todas las asignaturas donde los alumnos necesiten manifestar con viveza y exactitud sus ideas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	El dibujo y sus generalidades. (El dibujo como herramienta de comunicación.)
1.2	Materiales y herramientas de dibujo. (Clases de papel, lapices, minas etc.)
2.1	Trazos básicos. (Ejercicios primarios con varios materiales.)
2.2	Dibujo de formas geométricas básicas. (Métodos y estrategias de resolución.)
2.3	El claro oscuro en las formas.
3.1	Dibujo de formas planas. (Estudio de las proporciones.)
3.2	Estudio del volumen geométrico. (La geometría como base de la forma.)
3.3	Concreción de los objetos. (A partir de la estructura.)
4.1	Perspectiva con un punto de fuga. (bases y principios teóricos)
4.2	Dibujo de formas en perspectiva con un punto de fuga. Resolución de volúmenes y formas, aplicando el claro oscuro. Estudio de texturas y transparencias.
4.3	Perspectiva con dos puntos de fuga.
4.4	Dibujo de formas en perspectiva con un punto de fuga. Resolución de volúmenes y formas, aplicando el claro oscuro. Estudio de texturas y transparencias.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Conocer, y utilizar las diferentes herramientas y técnicas de dibujo a mano alzada.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

ao. Optimizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Conocer, y utilizar las diferentes herramientas y técnicas de dibujo a mano alzada.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

ar. Mostrar y expresar ideas, desde las más básicas a las más avanzadas, utilizando la expresión como herramienta comunicacional.

-Aplicar y construir ideas gráficas que le permitan expresar un nivel básico de comunicación con el observador.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	reactivos	GENERALIDADES SOBRE LOS CRITERIOS DE LA EXPRESION GRAFICA.	APORTE 1	5	Semana: 6 (30-OCT-17 al 01-NOV-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Láminas y trabajos en clase	LOS ELEMENTOS DEL DIBUJO A MANO ALZADA	APORTE 2	10	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Trabajos prácticos - productos	trabajos en clase y láminas de resolución	EXPRESAR EL ESPACIO Y LA FORMA BI Y TRIDIMENSIONAL	APORTE 3	15	Semana: 16 (08-ENE-18 al 13-ENE-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Aplicaciones prácticas en examen	LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	láminas y trabajos de resolución	LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Láminas y trabajos de aplicación	LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Trabajos prácticos - productos	Resoluciones en el examen.	LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GÜNTER HUGO MAGNUS	Gustavo Gilli	MANUAL PARA DIBUJANTES E ILUSTRADORES	1982	84-252-1115-8
FREDERICK E. GIESECKE, AUTOR ; ALVA MITCHELL, AUTOR ; HENRY CECIL SPENCER, AUTOR ; HILL, IVAN LEROY	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	978-970-260-811-0
STEVEN HELLER & JULIUS WIEDEMANN.	Taschen.	CIEN (100) ILLUSTRATORS.	2013	978-3-8365-4523-5

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Powell, William	Blume	Perspectiva, Principios básicos y aplicaciones prácticas	2005	ISBN 84-8076-571-2

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2017**

Estado: **Aprobado**