



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO  
**Código:** FDI0173  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO  
**Correo electrónico:** phidalgo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se centra en el conocimiento y aplicación de los códigos de representación técnica de los detalles constructivos de espacios y objetos.

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Uso de las herramientas de dibujo
1.2	El trazo y los tipos de línea
1.3	La rotulación
2.1	Línea
2.2	Círculo
2.3	Polígonos
2.4	Elipses
3.1	Construcción de módulos
3.2	Tramas
4.1	Punto en el espacio
4.2	Línea en el espacio
4.3	Plano en el espacio
4.4	Volúmen en el espacio

5.1	la isometría
-----	--------------

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.

-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

-Seleccionar y aplicar código en documentos técnicos de descripción general del objeto, así como de sus especificaciones formales y tecnológicas.

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Ejercicios con volúmenes simples	Geometría descriptiva, Nociones básicas	APORTE 1	5	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios con volúmenes complejos	Geometría descriptiva, Nociones básicas	APORTE 2	10	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios con conjuntos de volúmenes	Construcciones Geométricas bidimensionales, El Sistema Diedrico, Geometría descriptiva, La Perspectiva Axonométrica, Nociones básicas	APORTE 3	15	Semana: 14 ( al )
Resolución de ejercicios, casos y otros	Resolución de problemas planteados	Construcciones Geométricas bidimensionales, El Sistema Diedrico, Geometría descriptiva, La Perspectiva Axonométrica, Nociones básicas	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios con conjuntos de volúmenes	Construcciones Geométricas bidimensionales, El Sistema Diedrico, Geometría descriptiva, La Perspectiva Axonométrica, Nociones básicas	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Resolución de problemas planteados	Construcciones Geométricas bidimensionales, El Sistema Diedrico, Geometría descriptiva, La Perspectiva Axonométrica, Nociones básicas	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Construcciones Geométricas bidimensionales, El Sistema Diedrico, Geometría descriptiva, La Perspectiva Axonométrica, Nociones básicas	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIESECKE, FREDERICK	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	NO INDICA
MURADAS, ALFREDO	U. Iberoamericana	MANUAL DE PERSPECTIVA MEDIDA	1994	NO INDICA
UDDIN, SALEH	MacGraw Hill	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN	2000	NO INDICA
ERIC OLIVARES, AUTOR ; LIA VILAHUR.	Parramón	DIBUJO PARA DISEÑADORES GRÁFICOS	2014	978-84-342-3736-0
FREDERICK E. GIESECKE, AUTOR ; ALVA MITCHELL, AUTOR ; HENRY CECIL SPENCER, AUTOR ; HILL, IVAN LEROY	Pearon	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	978-970-260-811-0

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/09/2017**

Estado: **Aprobado**