UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
ESCUELA DE PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA CULTURAL
Código: FLC0006
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: MALO MARTINEZ ANA ISABEL
Correo electrónico: anismalo@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura tiene la finalidad de introducir al estudiante en la comprensión de las diversas manifestaciones culturales, como el elemento fundamental para reconocer la riqueza de la diversidad cultural, así como la necesidad de comprender las relaciones desde la interculturalidad y la diversidad en el contexto del mundo contemporáneo globalizado. Además busca rescatar el valor de lo simbólico en el ser humano, en sus relaciones y en su proceso de adaptación.

La antropología cultural constituye un referente importante en el desempeño del Psicólogo Organizacional, puesto que le permite una visión integral de la vinculación individuo-cultura, como el resultado de la actividad humana en el ámbito de sus relaciones sociales; las mismas que se ven reflejadas en cada una de las organizaciones en las que el ser humano se desempeña y se interrelaciona.

Constituye un referente básico dentro de la formación académica de la carrera, pues a partir de ella será posible conceptualizar a las organizaciones, y su desempeño con una perspectiva holística, teniendo siempre presente que están formadas por individuos que forman parte de una cultura. A partir del conocimiento general de la antropología cultural será posible proponer y construir proyectos o programas que tengan un efecto positivo dentro de la sociedad, posibilitando un desempeño proactivo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	El ámbito de la antropología
1.2	División de la antropología general
1.3	La antropología y su relación con otras ciencias
1.4	Método de la antropología: Etnografía - Etnología
1.5	Perspectiva y enfoque antropológico: Relativismo Cultural y Visión Holística
2.1	El concepto antropológico de la cultura
2.2	Definición de cultura
2.3	Antropología y cambio cultural: proceso de aculturación, asimilación, sincretismo
2.4	Examen Interciclo
2.4	Niveles de cultura

2.5	Etnocentrismo
2.6	Cultura y simbolo
3.1	Alternativas culturales frente a la diversidad: multiculturalismo ¿ interculturalidad
3.1	Antropología y cambio cultural: proceso de aculturación, asimilación, sincretismo
3.2	Grupos étnicos - etnicidad
3.3	Raíces del conflicto étnico
3.4	Etnocentrismo
3.5	Género
4	Antropología - Diversidad
4.1	Comunicación y lenguaje
4.2	Formas de vida
4.2	Grupos étnicos - etnicidad
4.3	Género
4.3	Sistemas políticos
4.4	Alternativas culturales frente a la diversidad: multiculturalismo ¿ interculturalidad
4.4	Familias
4.5	Religión
4.6	Arte
5.1	Antropología Evolucionista
5.2	Antropología Relativista
5.2	Comunicación y lenguaje
5.3	Antropología Simbólica
5.3	Origne del mito
5.4	Antropología Estucturalista
5.4	Celebración del rito
5.5	El hombre como animal simbólico
6.1	Matrimonio, incesto y exogamia
6.2	Endogamia
6.3	Matrimonio: alianza y pluralidad. Divorcios

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ax. Explica el desarrollo del ser humano en su dimensióm social y cultural.	
-Analiza al ser humano en sus respectivos contextos	-Evaluación escrita -Reactivos
-Describe el desarrollo del ser humano en su medio cultural.	-Evaluación escrita -Reactivos
-Reconoce características de la antropología cultural como ciencia	-Evaluación escrita -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación en base a reactivos	Aproximación a la Antropología Cultural, Visión antropológica de la Cultura	APORTE 1	5	Semana: 2 (02-OCT-17 al 07-OCT-17)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Antropología - Diversidad, Antropología y cambio cultural, Aproximación a la Antropología Cultural, Visión antropológica de la Cultura	APORTE 2	10	Semana: 7 (06-NOV-17 al 11-NOV-17)
Evaluación escrita	Investigación y/o evaluación escrita. Se enviará a los estudiantes a investigar sobre temas previamente acordados en clases. Y se calificará tanto la investigación como una prueba por un total de 15 puntos	Antropología - Diversidad, Antropología Urbana, Antropología y cambio cultural, Antropología y familia, Aproximación a la Antropología Cultural, La antropología simbólica, Visión antropológica de la Cultura	APORTE 3	15	Semana: 14 (al)
Evaluación escrita	Examen final escrito	Antropología - Diversidad, Antropología Urbana, Antropología y cambio cultural, Antropología y familia, Aproximación a la Antropología Cultural, La antropología simbólica, Visión antropológica de la Cultura	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación escrita	Examen Supletorio escrito	Antropología - Diversidad, Antropología Urbana, Antropología y cambio cultural, Antropología y familia, Aproximación a la Antropología Cultural, La antropología simbólica, Visión antropológica de la Cultura	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KOTTAK, CONRAD PHILLIP	Mc Graw Hill	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2011	978-607-15-0555-2
KOTTAK,CONRAD PHILLIP	McGraw Hill	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2007	978-84-481-5607-7
NANDA, SERENA	Wadsworth Internacional	ANTROPOLOGÍA CULTURAL¿ / ADAPTACIONES SOCIOCULTURALES	1982	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Buitrago, Clara	Proquest	ttp://search.proquest.com/docview/221246716?accountid=3 6552
Preiss, David	Proquest	http://search.proquest.com/docview/893714303?accountid= 36552

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/09/2017

Estado: Aprobado