



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA CULTURAL
Código: FLC0006
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: ULLAURI DONOSO NARCISA DE JESÚS
Correo electrónico: nullauri@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura tiene la finalidad de introducir al estudiante en la comprensión de las diversas manifestaciones culturales, como el elemento fundamental para reconocer la riqueza de la diversidad cultural, así como la necesidad de comprender las relaciones desde la interculturalidad y la diversidad en el contexto del mundo contemporáneo globalizado. Además busca rescatar el valor de lo simbólico en el ser humano, en sus relaciones y en su proceso de adaptación.

La antropología cultural constituye un referente importante en el desempeño del Psicólogo Clínico, puesto que le permite una visión integral del individuo como un ser social y cultural, a partir de lo cual será posible una comprensión holística del comportamiento humano considerando el ámbito de sus relaciones sociales.

Constituye un referente básico dentro de la formación académica de la carrera, pues a partir de ella será posible ampliar la conceptualización de las diferentes manifestaciones humanas reconociendo la diversidad y la necesidad de inclusión. A partir del conocimiento general de la antropología cultural será posible proponer y construir proyectos o programas que tengan un efecto positivo dentro de la sociedad.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	El ámbito de la antropología
1.2	División de la antropología general
1.3	La antropología y su relación con otras ciencias
1.4	Método de la antropología: Etnografía - Etnología
1.5	Perspectiva y enfoque antropológico: Relativismo Cultural y Visión Holística
2.1	El concepto antropológico de la cultura
2.2	Definición de cultura
2.3	Antropología y cambio cultural: proceso de aculturación, asimilación, sincretismo
2.4	Examen Interciclo
2.4	Niveles de cultura

2.5	Etnocentrismo
2.6	Cultura y simbolo
3.1	Alternativas culturales frente a la diversidad: multiculturalismo & interculturalidad
3.1	Antropología y cambio cultural: proceso de aculturación, asimilación, sincretismo
3.2	Grupos étnicos - etnicidad
3.3	Raíces del conflicto étnico
3.4	Etnocentrismo
3.5	Género
4	Antropología - Diversidad
4.1	Comunicación y lenguaje
4.2	Formas de vida
4.2	Grupos étnicos - etnicidad
4.3	Género
4.3	Sistemas políticos
4.4	Alternativas culturales frente a la diversidad: multiculturalismo & interculturalidad
4.4	Familias
4.5	Religión
4.6	Arte
5.1	Antropología Evolucionista
5.2	Antropología Relativista
5.2	Comunicación y lenguaje
5.3	Antropología Simbólica
5.3	Origne del mito
5.4	Antropología Estucturalista
5.4	Celebración del rito
5.5	El hombre como animal simbólico
6.1	Matrimonio, incesto y exogamia
6.2	Endogamia
6.3	Matrimonio: alianza y pluralidad. Divorcios

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ae. Explica el desarrollo del ser humano en sus dimensiones social y cultural

Evidencias

- Analiza al ser humano en sus respectivos contextos

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

- Describe el desarrollo del ser humano en su medio cultural

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Conceptos y paradigmas de la antropología	Aproximación a la Antropología Cultural	APORTE 1	5	Semana: 5 (23-OCT-17 al 28-OCT-17)
Evaluación escrita	examen interciclo	Antropología - Diversidad, Aproximación a la Antropología Cultural, Visión antropológica de la Cultura	APORTE 2	10	Semana: 10 (27-NOV-17 al 02-DIC-17)
Trabajos prácticos - productos	El proyecto debe reflejar toda la teoría estudiada	Antropología - Diversidad, Aproximación a la Antropología Cultural, Diversas corrientes antropológicas, Manifestaciones culturales humanas, Visión antropológica de la Cultura	APORTE 3	15	Semana: 15 (02-ENE-18 al 06-ENE-18)
Evaluación escrita	examen complejo	Antropología - Diversidad, Aproximación a la Antropología Cultural, Manifestaciones culturales humanas, Visión antropológica de la Cultura	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación escrita	Examen complejo	Antropología - Diversidad, Aproximación a la Antropología Cultural, Diversas corrientes antropológicas, Manifestaciones culturales humanas, Visión antropológica de la Cultura	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KOTTAK, CONRAD PHILLIP	McGraw Hill	¿INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2007	978--¿84--¿ 481--¿5607--¿
MARCELO NARANJO	Cuenca : Universidad del Azuay. Educación Continua	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2001	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Buitrago, Clara	Proquest	http://search.proquest.com/docview/221246716?accountid=36552
Preiss, David	Proquest	http://search.proquest.com/docview/893714303?accountid=36552

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **03/09/2017**

Estado: **Aprobado**