



## FACULTAD DE PSICOLOGÍA

### ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

#### 1. Datos generales

**Materia:** ANTROPOLOGIA CULTURAL  
**Código:** FLC0006  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** TORRES ORELLANA ENMA KAMILA  
**Correo electrónico:** ektorres@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura tiene la finalidad de introducir al estudiante en la comprensión de las diversas manifestaciones culturales, como el elemento fundamental para reconocer la riqueza de la diversidad cultural, así como la necesidad de comprender las relaciones desde la interculturalidad y la diversidad en el contexto del mundo contemporáneo globalizado. Además, busca rescatar el valor de lo simbólico en el ser humano, en sus relaciones y en su proceso de adaptación.

La Antropología Cultural constituye un referente importante en el desempeño del Psicólogo Educativo Terapéutico, puesto que le permite reconocer que en el proceso de formación humana intervienen aspectos que pertenecen a la Cultura y que, por tanto, forman parte integral del individuo. El conocimiento de la asignatura permitirá tener una perspectiva integral del ser humano en su proceso de aprendizaje, de la misma manera que promoverá una enseñanza inclusiva.

Constituye un referente básico dentro de la formación académica de la carrera, pues a partir de ella será posible comprender de mejor manera las manifestaciones de diversidad que se ponen de manifiesto en las diferentes instancias de la educación. El conocimiento general de la Antropología Cultural permitirá proponer y construir programas educativos inclusivos que traerán como consecuencia el desarrollo social.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	El ámbito de la antropología
1.2	División de la antropología general
1.3	La antropología y su relación con otras ciencias
1.4	Método de la antropología: Etnografía - Etnología
1.5	Perspectiva y enfoque antropológico: Relativismo Cultural y Visión Holística
2.1	El concepto antropológico de la cultura
2.2	Definición de cultura
2.3	Antropología y cambio cultural: proceso de aculturación, asimilación, sincretismo
2.4	Examen Interciclo

2.4	Niveles de cultura
2.5	Etnocentrismo
2.6	Cultura y simbolo
3.1	Alternativas culturales frente a la diversidad: multiculturalismo & interculturalidad
3.1	Antropología y cambio cultural: proceso de aculturación, asimilación, sincretismo
3.2	Grupos étnicos - etnicidad
3.3	Raíces del conflicto étnico
3.4	Etnocentrismo
3.5	Género
4	Antropología - Diversidad
4.1	Comunicación y lenguaje
4.2	Formas de vida
4.2	Grupos étnicos - etnicidad
4.3	Género
4.3	Sistemas políticos
4.4	Alternativas culturales frente a la diversidad: multiculturalismo & interculturalidad
4.4	Familias
4.5	Religión
4.6	Arte
5.1	Antropología Evolucionista
5.2	Antropología Relativista
5.2	Comunicación y lenguaje
5.3	Antropología Simbólica
5.3	Orígenes del mito
5.4	Antropología Estructuralista
5.4	Celebración del rito
5.5	El hombre como animal simbólico
6.1	Matrimonio, incesto y exogamia
6.2	Endogamia
6.3	Matrimonio: alianza y pluralidad. Divorcios

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

a1. Explica el desarrollo del ser humano en su dimensión social y cultural.

Evidencias

-Analiza al ser humano en sus respectivos contextos.

-Evaluación escrita  
-Resolución de ejercicios, casos y otros

-Describe el desarrollo del ser humano en su medio cultural.

-Evaluación escrita  
-Resolución de ejercicios, casos y otros

-Reconoce las características de la Antropología Cultural como ciencia.

-Evaluación escrita  
-Resolución de ejercicios, casos y otros

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Comentarios de textos y otros recursos	Aproximación a la Antropología Cultural	APORTE 1	5	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Evaluación escrita	Examen interciclo	Aproximación a la Antropología Cultural, Visión antropológica de la Cultura	APORTE 2	10	Semana: 9 (20-NOV-17 al 25-NOV-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajos investigación en grupos y presentación de resultados	Antropología - Diversidad, Diversas corrientes antropológicas, Manifestaciones culturales humanas	APORTE 3	15	Semana: 14 ( al )
Evaluación escrita	Examen final	Antropología - Diversidad, Aproximación a la Antropología Cultural, Diversas corrientes antropológicas, Manifestaciones culturales humanas, Visión antropológica de la Cultura	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación escrita	Examen supletorio	Antropología - Diversidad, Aproximación a la Antropología Cultural, Diversas corrientes antropológicas, Manifestaciones culturales humanas, Visión antropológica de la Cultura	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KOTTAK, CONRAD PHILLIP	Mc Graw Hill	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2011	978-607-15-0555-2
KOTTAK, CONRAD PHILLIP	McGraw Hill	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2007	978-84-481-5607-7
NANDA, SERENA	Wadsworth Internacional	ANTROPOLOGÍA CULTURAL, ADAPTACIONES SOCIOCULTURALES	1982	NO INDICA

#### Web

Autor	Título	Url
Buitrago, Clara	Proquest	<a href="http://search.proquest.com/docview/221246716?accountid=36552">http://search.proquest.com/docview/221246716?accountid=36552</a>
Preiss, David	Proquest	<a href="http://search.proquest.com/docview/893714303?accountid=36552">http://search.proquest.com/docview/893714303?accountid=36552</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **07/09/2017**

Estado: **Aprobado**