



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO 1 TEXTILES  
**Código:** FDI0047  
**Paralelo:** A  
**Periodo:** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA  
**Correo electrónico:** snarvaez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico-práctico se aprenden los principios y reglas de la organización de la forma y se aplica en un proyecto de diseño.

Se articula con todas las asignaturas paralelas para reforzar la creatividad y expresión de un proyecto de diseño.

Es importante porque inicia al estudiante en el conocimiento de la forma y su manipulación en una práctica con materiales textiles.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Elementos básicos, determinantes y comunicativos.
2.1	Figuras y clasificación.
2.2	Figuras básicas.
2.3	Figuras simétricas.
3.1	Asociación de figuras.
3.2	Segmentación de figuras.
3.3	Adición y/o sustracción de figuras.
3.4	Seriación de figuras.
4.1	Generación de superformas.
4.2	Organizaciones en tramas.
4.3	Organizaciones simétricas.

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

aa. Identificar y recordar los instrumentos y conceptos básicos de la forma y su organización; para aplicarlos a las problemáticas de textiles y moda.

-1.- Identificar conceptos y métodos a partir de la experimentación y manipulación de la forma y sus componentes.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2.- Identificar conceptos y métodos a partir de la experimentación y manipulación de la organización de la forma.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3.- Reconocer texturas ópticas y hápticas.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos	Elementos de la Forma.	APORTE 1	5	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos	Geometría de las Formas.	APORTE 2	10	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos	Generación sistemática de figuras.	APORTE 3	15	Semana: 12 (11-DIC-17 al 16-DIC-17)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Elementos de la Forma., Generación sistemática de figuras., Geometría de las Formas., Organización de figuras.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos	Organización de figuras.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Elementos de la Forma., Generación sistemática de figuras., Geometría de las Formas., Organización de figuras.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	
Fabián Mogrovejo	N/A	Formas y Organizaciones Bidimensionales.	1999	
Andrea Saltzman	Paidós	El Cuerpo Diseñado	2004	
Maurits Cornelis	Taschen	M. C. Escher: Estampas y Dibujos	2008	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **22/09/2017**

Estado: **Aprobado**