



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 1 TEXTILES
Código: FDI0047
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: POLO AGUILAR CLAUDIA ELIZABETH
Correo electrónico: cpolo@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico-práctico se aprenden los principios y reglas de la organización de la forma y se aplica en un proyecto de diseño.

Se articula con todas las asignaturas paralelas para reforzar la creatividad y expresión de un proyecto de diseño.

Es importante porque inicia al estudiante en el conocimiento de la forma y su manipulación en una práctica con materiales textiles.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Elementos básicos, determinantes y comunicativos.
2.1	Figuras y clasificación.
2.2	Figuras básicas.
2.3	Figuras simétricas.
3.1	Asociación de figuras.
3.2	Segmentación de figuras.
3.3	Adición y/o sustracción de figuras.
3.4	Seriación de figuras.
4.1	Generación de superformas.
4.2	Organizaciones en tramas.
4.3	Organizaciones simétricas.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Identificar y recordar los instrumentos y conceptos básicos de la forma y su organización; para aplicarlos a las problemáticas de textiles y moda.	
-1.- Identificar conceptos y métodos a partir de la experimentación y manipulación de la forma y sus componentes.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2.- Identificar conceptos y métodos a partir de la experimentación y manipulación de la organización de la forma.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3.- Reconocer texturas ópticas y hápticas.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos	Elementos de la Forma.	APORTE 1	5	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos	Geometría de las Formas.	APORTE 2	10	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos	Generación sistemática de figuras.	APORTE 3	15	Semana: 12 (11-DIC-17 al 16-DIC-17)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Elementos de la Forma., Generación sistemática de figuras., Geometría de las Formas., Organización de figuras.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos	Organización de figuras.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Elementos de la Forma., Generación sistemática de figuras., Geometría de las Formas., Organización de figuras.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	
Fabián Mogrovejo	N/A	Formas y Organizaciones Bidimensionales.	1999	
Andrea Saltzman	Paidós	El Cuerpo Diseñado	2004	
Maurits Cornelis	Taschen	M. C. Escher: Estampas y Dibujos	2008	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **25/09/2017**

Estado: **Aprobado**