



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LOS TEXTILES Y MODA 2
Código: FDI0126
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: MALO TORAL GENOVEVA MERCEDES
Correo electrónico: gmalot@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico-analítico presenta un recuento y análisis de la historia de la moda desde el inicio del siglo XX hasta la contemporaneidad a nivel mundial.

Se articula con los posteriores talleres de diseño en donde se espera que el estudiante sea capaz de utilizar conceptos y referentes históricos para sus proyectos de taller.

Es importante porque sirve como referencia conceptual para comprender la evolución y dinámica de la moda a través de la historia y proyectarla hacia propuestas innovadoras en el contexto actual.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Moda en el siglo XX, Contexto social, histórico, generalidades, diseñadores, estilos.
1.2	Moda en la primera mitad del siglo XX. Años 1900-1949, estudio por décadas.
1.3	Moda en la segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI, Años 1950-2010, estudio por décadas.
2.1	Europa y América. Análisis contextual de la moda y referentes.
2.2	Moda en América: Norteamérica, Centroamérica, Sudamérica.
2.3	Moda en Europa y Asia.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ad. Conocer y discutir los sucesos y teorías que han generado o derivado del hecho del diseño de moda y textiles.

-Conocer sobre la historia, evolución y exponentes principales de la moda en el siglo XIX e inicios del siglo XXI.

-Evaluación escrita
-Proyectos

ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.

-Comprender la significación histórica, cultural y social de la evolución del traje como base para el diseño.

-Evaluación escrita
-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Se evaluará la comprensión sobre la historia, evolución y exponentes de la moda en las primeras décadas del siglo XX.	Moda en el siglo XX, estudio por décadas: análisis contextual e histórico. Hitos en la moda	APORTE 1	5	Semana: 5 (23-OCT-17 al 28-OCT-17)
Evaluación escrita	Se evaluará el conocimiento de la historia de la moda en los primeros 50 años y su comprensión sobre la significación histórica, cultural y social de la evolución del traje como base para el diseño.	Moda en el siglo XX, estudio por décadas: análisis contextual e histórico. Hitos en la moda	APORTE 2	10	Semana: 10 (27-NOV-17 al 02-DIC-17)
Proyectos	Proyecto y evaluación sobre la comprensión de la historia de la moda y su significación histórica, cultural y social como base para el diseño.	Moda contemporánea: Europa y América, principales exponentes de la moda actual	APORTE 3	15	Semana: 15 (02-ENE-18 al 06-ENE-18)
Evaluación escrita	Evaluación del contenido global de la materia. Enfoque de conocimiento, reflexión y argumentación.	Moda contemporánea: Europa y América, principales exponentes de la moda actual, Moda en el siglo XX, estudio por décadas: análisis contextual e histórico. Hitos en la moda	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Proyectos	Documento de registro de la moda en el siglo XX, enfoque descriptivo, analítico y reflexivo.	Moda contemporánea: Europa y América, principales exponentes de la moda actual, Moda en el siglo XX, estudio por décadas: análisis contextual e histórico. Hitos en la moda	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación escrita	Evaluación sobre el contenido global de la materia. Enfoque de conocimiento, reflexión y argumentación.	Moda contemporánea: Europa y América, principales exponentes de la moda actual, Moda en el siglo XX, estudio por décadas: análisis contextual e histórico. Hitos en la moda	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Proyectos	Documento ya entregado para el examen final	Moda contemporánea: Europa y América, principales exponentes de la moda actual, Moda en el siglo XX, estudio por décadas: análisis contextual e histórico. Hitos en la moda	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MC.DERMOTT, CATHERINE.	Lisma Ediciones.	SIGLO XX DISEÑO.	2003	9788495677402
DELIUS, PETER.	Konneman.	HISTORIA DE LA MODA DEL SIGLO XX.	2000	3-8290-2034-1
IMAGES, GETTY.	Konneman.	DÉCADAS DE MODA.	2000	3-8331-1217-4
SEALING, CHARLOTTE.	Konneman.	MODA, EL SIGLO DE LOS DISEÑADORES.	2000	3-8290-2983-7
WORSLEY, HARRIET.	Blume.	CIEN (100) IDEAS QUE CAMBIARON LA MODA.	2011	978-84-9801-540-9

Web

Autor	Título	Url
Palomo-Lovinski, Noel.	World's Most Influential Fashion Designers.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10486672
Vinken, Barbara; Hewson, Mark.	Trends And Cycles In The Fashion System.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10233378&p00=social%20desi
Slade, Toby.	Japanese Fashion: A Cultural History.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10466819

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2017**

Estado: **Aprobado**