



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

#### 1. Datos generales

**Materia:** TEATRO DE MUÑECOS I  
**Código:** FDI0268  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** PESANTEZ SARMIENTO CHRISTIAN MAURICIO  
**Correo electrónico:** cpesantez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura es práctica, los alumnos conocerán técnicas de construcción y manejo en escena de tres estilos de muñecos: títeres de sombra, guiñol, cachiporra.

Esta asignatura desarrolla en el estudiante la capacidad de diseñar, construir, manejar, objetos y accesorios escénicos acordes a planteamientos argumentales y situaciones de representación. Estimula en el alumno la fantasía creadora y por su carácter lúdico puede aplicarse como herramienta de enseñanza y generar modelos pedagógicos alternativos

Se relaciona directamente con las asignaturas del área de representación, especialmente, con actuación, voz, dicción y canto.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Diseño de mecanismos para crear movimientos por medio del empleo de articulaciones.
1.2	Tallado de siluetas en madera (MDF/PLYWOOD) y en acetatos.
1.3	Iluminación escénica y proyección de siluetas
2.1	Creación de bocetos para obtener el carácter del personaje.
2.2	Modelado, construcción y acabado del títere.
2.3	Construcción de un teatrino a base de tubos de PVC.
2.4	Manipulación y montaje
3.1	Tallado en esponja y recubrimiento con fieltro y felpa.
3.2	Manipulación y montaje
3.3	Estructura de guiones y puesta en marcha de un montaje.

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

#### aj. Adquirir, técnicas, hábitos, destrezas, orientados al trabajo práctico e investigativo

### Evidencias

- Manipular adecuadamente en escena títeres de sombra, guiñol, cachiporra.	- Informes - Investigaciones - Reactivos - Trabajos prácticos - productos
- Combinar materiales y herramientas adecuadas para construir diferentes tipos de muñecos escénicos	- Informes - Investigaciones - Reactivos - Trabajos prácticos - productos
- Elaborar argumentos y guiones para teatro de muñecos	- Informes - Investigaciones - Reactivos - Trabajos prácticos - productos

#### as. Demostrar capacidad de organización y comunicación, de manera individual y con grupos multidisciplinares.

- Montar espectáculos en los que se combinen el manejo de estos estilos de muñecos escénicos y que se expongan a un público con un correcto uso de la voz y dicción	- Informes - Investigaciones - Reactivos - Trabajos prácticos - productos
---	--

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Construcción de Títeres planos o de sombra	Títeres planos o de sombra	APORTE 1	3	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
Informes	Iluminación escénica y proyección de siluetas	Títeres planos o de sombra	APORTE 1	2	Semana: 5 (23-OCT-17 al 28-OCT-17)
Investigaciones	Títeres de guiñol	Títeres de guiñol	APORTE 2	5	Semana: 7 (06-NOV-17 al 11-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	Diseño y construcción de títeres de guiñol	Títeres de guiñol	APORTE 2	5	Semana: 9 (20-NOV-17 al 25-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	Diseño y construcción: Tallado en esponja y recubrimiento con fieltro y felpa.	Títere de cachiporra	APORTE 3	10	Semana: 14 ( al )
Informes	Estructura de guión: Manipulación y montaje	Títere de cachiporra	APORTE 3	5	Semana: 15 (02-ENE-18 al 06-ENE-18)
Reactivos	Estructura de guiones y puesta en marcha de un montaje	Títere de cachiporra	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	Estructura de guiones y puesta en marcha de un montaje	Títere de cachiporra, Títeres de guiñol	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MÓNICA MARTÍ; ISABEL SANZ	Parramónt	TÍTERES Y MIMO	2003	0978-84-342-2388-2

#### Web

Software

---

Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
PILAR AMOROS Y PACO PARICIO		TÍTERES Y TITIRITEROS - EL LENGUAJE DE LOS TÍTERES		DOCENTE
ITZAL ANTZERKIA		TEATRO DE SOMBRAS		DOCENTE
ENTREVISTAS A TITIRITEROS	EL TÍTERE, ESA EXTRAÑA FORMA DE VIDA	FANTOCHE		

#### Web

Autor	Título	Url
Philippe Genty	Philippe Genty - Voyageurs Immobiliers 2010	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=z4lwo-oYdAg&amp;t=90s">https://www.youtube.com/watch?v=z4lwo-oYdAg&amp;t=90s</a>
SERES DE LUZ	CUANDO TU NO ESTAS, do Seres de Luz Teatro	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xG9E5A9TdHE">https://www.youtube.com/watch?v=xG9E5A9TdHE</a>

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2017**

Estado: **Aprobado**