



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRO NO VERBAL I
Código: FDI0270
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: VILLOTA RAMIREZ TANYA SAMANTHA
Correo electrónico: svillota@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura es de carácter práctico, se trabajará directamente con el cuerpo a través de ejercicios que conforman la expresión corporal y el teatro no verbal.

Dentro de la formación integral como actor es necesario conocer y dominar las técnicas del movimiento que lleven a sostener un cuerpo expresivo en escena.

La expresión corporal y el teatro no verbal son un pilar fundamental para que el estudiante desarrolle su propio perfil como actor. Esta materia se complementara con las materias de representación en especial con acrobacia y circo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Reconocimiento, alineación de la columna vertebral, posición de inicio, distribución de peso
1.2	Calentamiento físico de articulaciones, ejercicios de coordinación, lateralidad, orientación, direccionalidad
2.1	Niveles, ritmo y tiempo, equilibrio y simetría, elasticidad, fuerza y resistencia, espacio y energía
3.1	No movilidad, respiración y relajación
3.2	Caídas y peso del cuerpo

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ad. Utilizar el cuerpo de manera eficaz manteniéndolo flexible, relajado y controlado con formación en disciplinas básicas de la etapa del movimiento, incluyendo acrobacia y la expresión corporal.

- Sostener un calentamiento físico que incluya los principios básicos de: punto fijo, respiración, memoria y comunicación sensorial

- Trabajos prácticos - productos

- Proponer distintas secuencias de movimientos individual y en grupo a partir de las características básicas del movimiento

- Trabajos prácticos - productos

- Reconocer su esquema corporal a través de distintos ejercicios

- Trabajos prácticos - productos

af. Demostrar respeto a la diversidad de opiniones, responsabilidad social, tolerancia y solidaridad.

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Realizar ejercicios de expresión corporal en los que demuestre respeto a la diversidad de opiniones escuchando y valorando la respuesta de los compañeros.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Calentamiento	Esquema corporal	APORTE 1	5	Semana: 2 (02-OCT-17 al 07-OCT-17)
			APORTE 1		
Trabajos prácticos - productos	Espacio, ritmo, corporalidad	Características básicas del movimiento	APORTE 2	10	Semana: 7 (06-NOV-17 al 11-NOV-17)
			APORTE 2		
Trabajos prácticos - productos	Espacio y cuerpo	Características básicas del movimiento, Esquema corporal	APORTE 3	15	Semana: 12 (11-DIC-17 al 16-DIC-17)
			APORTE 3		
Trabajos prácticos - productos	Movimiento	Características básicas del movimiento, Descomposición del cuerpo y composición de figuras, Esquema corporal	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
			EXAMEN		
Trabajos prácticos - productos	Movimiento	Características básicas del movimiento, Descomposición del cuerpo y composición de figuras, Esquema corporal	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
			SUPLETORIO		

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BIRKMAN LOLA	Lumen	EL LENGUAJE DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	2002	NO INDICA
GURQUEL ALFREDO	Ballentín Dance	ELONGACIÓN XELONGACIÓN	2008	978-987.22748-0-1
JOSEFA LORA RISCO	Paidotribo	EDUCACIÓN CORPORAL	1992	978-84-8019-030-5
LEWIS DANIEL	INBA	LA TÉCNICA ILUSTRADA DE JOSÉ LIMÓN	1994	968-29-4733-2
PONCE DE LEÓN FACUNDO	EDICIONES CFP	TEATRO DE LA CARICIA	2012	978-9974-96-755-7

Web

Autor	Título	Url
Seco, Rosaura	Proquest	http://search.proquest.com/docview/208972533?accountid=36552
Giles, Marcelo	Proquest	http://search.proquest.com/docview/1239535012?accountid=36552

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/09/2017**

Estado: **Aprobado**