



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: LENGUAJES ARTÍSTICOS V
Código: FDI0298
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: PESANTEZ SARMIENTO CHRISTIAN MAURICIO
Correo electrónico: cpesantez@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Conocer diferentes efectos y sensaciones que se pueden lograr con la luminotecnia en los escenarios; sus técnicas y aplicaciones. Conocer las diferentes herramientas y elementos que se utilizan para ello.

El/ La estudiante debe estar capacitado en todas las labores y disciplinas inherentes al espectáculo teatral. Dentro de estas disciplinas se considera la Iluminación Escénica un elemento fundamental de la puesta en escena

Se relaciona con la Dirección, dramaturgia, puesta en escena, la escenografía, análisis de texto

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Tipos de teatros
1.2	Elementos técnicos del teatro y Sistema eléctrico del teatro
1.3	Animación 3D de tipos de teatro
2.1	Fuentes de luz
2.2	Propiedades de la luz
2.3	Teoría del color
2.4	Dirección de la luz
3.1	Luminarias (Animación en 3D)
3.2	Consolas y dimers
3.3	Conceptos de luminarias Led
4.1	Planos de luz, ryder, guion técnico
4.2	Análisis de la puesta en escena y de la dramaturgia
4.3	Dirección, vestuario, y utilería

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Identificar los elementos básicos de la producción teatral, incluyendo: diseño de vestuario, maquillaje, escenografía, diseño de iluminación, diseño del sonido y la música.

-Analizar las propuestas de dirección, dramaturgia, vestuario y escenografía	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Conocer conceptos sobre las propiedades de luz y el color	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Crear e identificar diferentes planos de luz, ryder	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Identificar equipos de iluminación y espacios escenicos	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
ai. Utilizar eficientemente herramientas tecnológicas incluyendo: la fotografía, video, sonido y sistemas de iluminación para la puesta en escena de un espectáculo.	
-Manejar programa simulador de iluminación	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Montar diseños de iluminación y manejar consola de luces	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Poner en escena propuestas de diseños de iluminación	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Elementos técnicos del teatro y Sistema eléctrico del teatro	Arquitectura Teatral	APORTE 1	5	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	Cualidades y características de la luz y Equipos de iluminación	Cualidades y características de la luz, Equipos de iluminación	APORTE 2	5	Semana: 9 (20-NOV-17 al 25-NOV-17)
Proyectos	Luminarias (Animación en 3D)	Equipos de iluminación	APORTE 2	5	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Proyectos	Principios básicos sobre el diseño de iluminación - Análisis de la puesta en escena y de la dramaturgia	Elementos del diseño escenografico, Equipos de iluminación	APORTE 3	15	Semana: 14 (al)
Proyectos	Montaje del diseño de iluminación	Elementos del diseño escenografico, Principios básicos sobre el diseño de iluminación	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Proyectos	Montaje del diseño de iluminación	Elementos del diseño escenografico, Principios básicos sobre el diseño de iluminación	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EVA HELLER.	Gustavo Gili.	PSICOLOGÍA DEL COLOR: CÓMO ACTÚAN LOS COLORES SOBRE LOS SENTIMIENTOS Y LA RAZÓN.	2004	978-84-252-1977-1

Web

Autor	Título	Url
Maximogucho	Youtube	http://www.youtube.com/watch?v=rPNP5wERJ1o
Koutas	Portalnet	http://www.portalnet.cl/comunidad/hagalo-ud-mismo.283/510807-crea-tu-propio-traje-de-halo.html
Soymariovaira	Youtube	http://www.youtube.com/user/soymariovaira
Tecnotuber	Youtube	http://www.youtube.com/watch?v=1puCKi9r8Z8
Andrea Pferde	Prezi.Com	http://prezi.com/q_jdhcwqmrwb/utileria/

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
HERRAMIENTAS PARA LOS TÉCNICOS EN ARTES ESCÉNICAS		EL DISEÑO TEATRAL, ILUMINACIÓN, VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA		

Web

Autor	Título	Url
https://www.youtube.com/watch?v=iESWI3i-Fms	Anibal Corrado - 1er Congreso Argentino de Iluminación escénica Rosario 2013	
ILUMINACIÓN TEATRAL	Cap 1: Iluminación básica	https://www.youtube.com/watch?v=7QH21_86QNU

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/10/2017**

Estado: **Aprobado**