



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA ESCÉNICA E INVESTIGACIÓN
Código: FDI0299
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: TORRES ORELLANA ENMA KAMILA
Correo electrónico: ektorres@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica pretende inducir a los estudiantes en los procesos de la investigación desde la teoría, los conceptos, trabajo de campo y metodología.

Dentro de la formación integral del actor es importante investigar, experimentar y comprender, procesos de la diversidad cultural, cuestionamientos sobre el comportamiento humano, fuente del trabajo escénico.

Esta asignatura se articula con otras áreas de la investigación, representación y escritura. Básicamente con el taller de Montaje.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Origen e Historia de la Disciplina
1.2	Enfoque y perspectiva antropológica
2.1	El Concepto Antropológico de Cultura.
2.2	Antropología y Cambio Cultural.- Procesos de Aculturación, Asimilación y Sincretismo
2.3	Debates contemporáneos sobre las identidades
2.4	Identidad y globalización
2.5	La Antropología, Diversidad y Alteridad.- Multiculturalismo e Interculturalidad, Etnicidad, etc.
3.1	3.1 Principios de la etnografía
3.2	3.2 El método antropológico y etnográfico, técnicas e instrumentos
3.3	3.3 La investigación acción

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

an. Identificar y relacionar distintos conceptos estéticos y de pensamiento contemporáneo.

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

- Identificar procesos culturales propios de nuestro contexto urbano y rural, cultura popular y cultura oficial, sincretismo, criollismo, hibridismo, transculturación.

-Investigaciones
-Resolución de ejercicios, casos y otros

ap. Generar una metodología de trabajo en base a una organización

-Aplicar una metodología de investigación utilizando modelos de fichas, observación de campo, entrevistas, encuestas, etc.

-Investigaciones
-Resolución de ejercicios, casos y otros

aq. Plantear una investigación o un proyecto teatral.

-Desarrollar una propuesta teórica práctica a partir de la línea de investigación antropológica; creación de personaje, narración. Escenografía, vestuario, espacio escénico, etc.

-Investigaciones
-Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Informes de lecturas y elaboración de ensayos	Introducción a la Antropología Cultural	APORTE 1	10	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
			APORTE 1		
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo de investigación bibliográfica y práctica. Informe de lecturas y otros materiales.	La Visión Antropológica de la Cultura	APORTE 2	10	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
			APORTE 2		
Investigaciones	Elaboración y presentación de un proyecto	Investigación antropológica	APORTE 3	10	Semana: 15 (02-ENE-18 al 06-ENE-18)
			APORTE 3		
Resolución de ejercicios, casos y otros	Presentación de proyecto que será planteado de forma conjunta con docentes del ciclo para trabajo horizontal.	Introducción a la Antropología Cultural, Investigación antropológica, La Visión Antropológica de la Cultura	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
			EXAMEN		
Resolución de ejercicios, casos y otros	Nueva presentación de proyecto conjunto con las otras materias, la nueva presentación deberá incorporar las observaciones solicitadas.	Introducción a la Antropología Cultural, Investigación antropológica, La Visión Antropológica de la Cultura	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
			SUPLETORIO		

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KKOTAK, CONRAD	MCGRAW-HILL	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2011	9788448146344

Web

Autor	Título	Url
Frías, Sonia Cajade	Proquest	http://search.proquest.com/docview/1038452532?accountid=36552
Espinoza, Monica	Proquest	http://search.proquest.com/assets/r20131.2.3-2/ctx/images/icons/sourcetype/scholarlyjournals_src.gif

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/09/2017**

Estado: **Aprobado**