



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

1. Datos generales

Materia: ADVANCED ENGLISH COMPOSITION
Código: CJU0003
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: CARR ANNE
Correo electrónico: acarr@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: CJU0004 Materia: ADVANCED ENGLISH GRAMMAR

Código: CJU0006 Materia: ADVANCED ORAL EXPRESSION, READING AND WRITING

2. Descripción y objetivos de la materia

El enfoque principal de la materia es desarrollar en los estudiantes la habilidad para escribir varios tipos de ensayos académicos mediante la práctica de redacción, composición, estilo y formatos de citas de naturaleza académica. Se incluye los principios del proceso de escritura: pre-escritura, escritura, revisión, edición, y presentación final. Se estudiarán los diferentes tipos de ensayos mediante técnicas que ayuden a los estudiantes a internalizar los conocimientos para poder usarlos en futuras asignaturas.

Composición Inglesa Avanzada se centra en el manejo avanzado del idioma Inglés enfatizando en los aspectos cognitivos y de discurso de la destreza de escribir. Se estudia a la escritura como una forma de resolución de problemas en la que el estudiante desarrolla dos tareas principales: generar ideas y organizar esas ideas en un texto escrito que responda a las necesidades del lector y que comunique eficientemente el mensaje del autor. La Escritura Académica constituye una herramienta importante para los futuros profesionales que trabajarán en los Negocios y Relaciones Internacionales en donde el Inglés debe usarse de una manera profesional y académica.

La composición avanzada en Inglés prepara a los estudiantes a leer y producir material académico en los ciclos superiores en donde se impartirán materias de contenido usando el Inglés como medio de comunicación. Por lo tanto, esta materia esta directamente relacionada con las demás materias del plan de estudios de la carrera

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Pre-escribir, escribir, revisar y editar
1.2	Escribir la idea principal
1.3	Desarrollo de párrafos
1.4	Organización de un ensayo
1.5	Escritura de la Introducción, Conclusión y Título
1.6	Revisar
1.7	Editar
2.1	Describir
2.2	Narrar

2.3	Ilustrar
2.4	Analizar un proceso
2.5	Comparar y contrastar
2.6	Dividir y clasificar
2.7	Definir
2.8	Analizar causas y efectos
2.9	Argumentar
3.1	Reconocer un ensayo con fuentes
3.2	Evitar el plagio
3.3	Encontrar fuentes
3.4	Cómo escribir un ensayo con fuentes
3.5	Revisar y editar un ensayo con fuentes
4.1	Revisión

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Comunicarse con fluidez y precisión en español y en un idioma extranjero, de forma oral y escrita

-Debatir sobre temas interesantes a partir de los cuales se escribirán los ensayos.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos
-Discutir en grupo la situación que el profesor presente para llegar a un acuerdo que lleve al grupo a escribir un ensayo académico en el estilo solicitado.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos
-Explicar conceptos básicos del proceso de escritura.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos
- Identificar y reconocer las oportunidades de aprendizaje de la materia como una base para avanzar en la carrera sin dificultad y desenvolverse en la vida profesional	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos
-Investigar y reportar temas relevantes a la carrera y a la realidad mundial.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos

be. Redactar documentos bajo parámetros definidos por la Universidad e internacionales

-Planificar, combinar y componer ideas	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos
-Revisar y editar los trabajos escritos para la presentación final de ensayos académicos de calidad.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	pueba escrita	El proceso de escritura, Escritura de ensayos efectivos	APORTE 1	4	Semana: 2 (02-OCT-17 al 07-OCT-17)
Evaluación oral	exposicion oral	El proceso de escritura, Escritura de ensayos efectivos	APORTE 1	2	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Reactivos	test	El proceso de escritura, Escritura de ensayos efectivos	APORTE 1	2	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Reactivos	reactivos	El proceso de escritura, Escritura de ensayos efectivos	APORTE 1	2	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
			APORTE 1		
Evaluación escrita	argumentación	El ensayo con Fuentes	APORTE 2	2	Semana: 6 (30-OCT-17 al 01-NOV-17)
Evaluación escrita	Análisis de discurso	El ensayo con Fuentes	APORTE 2	3	Semana: 7 (06-NOV-17 al 11-NOV-17)
Evaluación oral	Análisis de discurso	El ensayo con Fuentes	APORTE 2	2	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Evaluación escrita	Prospecto de tema	El ensayo con Fuentes	APORTE 2	3	Semana: 9 (20-NOV-17 al 25-NOV-17)
			APORTE 2		
Evaluación oral	'presentación sobre prospecto de tema	El ensayo con Fuentes	APORTE 3	2	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Evaluación escrita	Ensayo	Revisión para el examen final	APORTE 3	2	Semana: 12 (11-DIC-17 al 16-DIC-17)
Evaluación escrita	ensayo	Revisión para el examen final	APORTE 3	2	Semana: 13 (18-DIC-17 al 22-DIC-17)
Evaluación escrita	ensayo	Revisión para el examen final	APORTE 3	2	Semana: 14 (al)
Evaluación escrita	Revision de propuestas	Revisión para el examen final	APORTE 3	2	Semana: 15 (02-ENE-18 al 06-ENE-18)
			APORTE 3		
Evaluación escrita	Propuesta del tema y análisis de sus trabajos totales escritos	El ensayo con Fuentes, El proceso de escritura, Escritura de ensayos efectivos, Revisión para el examen final	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
			EXAMEN		
Evaluación escrita	examen supletorio	El ensayo con Fuentes, El proceso de escritura, Escritura de ensayos efectivos, Revisión para el examen final	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
			SUPLETORIO		

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FLACHMANNK, WILSONW, ANDMACKEYM	PearsonEducation Canada Inc.	MOSAICS: FOCUSING ON ESSAYS.	2006	NO INDICA
HAMP-LYONS LIZ, HEASLEYBEN.	Cambridge University Press	STUDY WRITING	2006	NO INDICA
HILLJIMMIE, LEWIS MICHAEL.	Language TeachingPublications	DICTIONARYOF SELECTED COLLOCATIONS	2005	NO INDICA
MACGOWAN-GILHOOOLA	Kendall Hunt PublishingCompany	ACHIEVING CLARITY IN ENGLISH.	2008	NO INDICA
MCCARTHYMICHAEL, O'DELLFELICITY	Cambridge UniversityPress	ACADEMIC VOCABULARY IN USE.	2008	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Montgomery Abigail	Proquest	http://search.proquest.com/docview/1022639404/139262F3098AF0BBD/C/2?accountid=36552
Murray, Rowena Moore, Sarah	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10197059&p00=academic%20writing

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fahnstock, J. A	Cambridge University Press	Rhetoric of Argument	2015	978-0073036168

Web

Autor	Título	Url
Facione, P.	Critical Thinking and Why it Matters	www.criticalthinking.org
Orwell, G.	Animal Farm	www.george-orwell.org/animal_farm

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/09/2017**

Estado: **Aprobado**