UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 3
Código: FDI0100
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO
Correo electrónico: avanegas@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Código: FDI0099 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El redibujo de proyectos relevantes en la arquitectura, con DISTINTAS TÉCNICAS de REPRESENTACIÓNGRÁFICA como son: 1 Lápiz 2. Lápiz de color 3. Marcador y Aguada 4. Marcadores de colores. Paralelamente y como se acordó en la nueva estructur de la carrera, se plantea fortalecer la comunicación mediante el uso de BOCETOS Y ESQUEMAS hechos A MANO.

El estudiante aprende a representar proyectos con distintas técnicas gráficas, desde sus aspectos espaciales y constructivos a través de una adecuada representación de materiales, luego aplica estos conocimientos en la materia Taller de Proyectos. Mediante el redibujo de proyectos relevantes, la Expresión Gráfica III se relaciona con las cátedras de Taller de Proyectos III, Historia I y Construcciones I.

Sirve de apoyo para las materias Taller de Proyectos y Construcciones e Historia, planteando una adecuada comunicación de los proyectos y una efectiva comprensión de su construcción. Además, optimiza el esfuerzo de los estudiantes al contemplar la posibilidad de que un mismo trabajo pueda calificarse en varias materias.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

2.1	Convenciones universales de dibujo, grosores e intensidades de línea, texturas de materiales en sección y superficie. Esquicio opcional/BOCETOS
3.1	Lápiz de color: se seguirá insistiendo en en temas anteriores. Trazado de ejes, este es un dibujo a mano alzada con líneas guía. Ambientación de vegetación y monigotes. Axonometrías. Esquicio opcional/BOCETOS
4.1	Marcador y aguada: Dibujo técnico con ejes y cotas. Estudio de figura y fondo. Ambientación de vegetación y monigotes. Perspectivas cónicas. Esquicio opcional/BOCETOS
5.1	Resumen de las técnicas ejercitadas en el curso; organización de información y documentos para la presentación del anteproyecto. Esquicio opcional/BOCETOS

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
- Utilizar los recursos de Expresión como medios de ANÁLISIS Y COMUNICACIÓN.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
- Manejar con fluidez conceptos como PLANTA, ALZADO, SECCIÓN, AXONOMETRÍA Y PERSPECTIVA.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
- Trabajar con información mediante la utilización del BOCETO LIBRE.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

- Manejar con fluidez conceptos como PLANTA, ALZADO, SECCIÓN, AXONOMETRÍA Y PERSPECTIVA.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Maqueta		APORTE 1	5	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	Lápiz + Color (VIVIENDA UNIFAM./ CRUJÍAS MUROS lls)		APORTE 2	10	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Proyectos	PROYECTO B - Marcador y Aguada		APORTE 3	15	Semana: 14 (al)
Proyectos	PROYECTO D .- Combinación de Técnicas+DESARROLLO TPAIII e.fin		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Combinación Técnicas.		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ASLA, MIKE W. LIN	Jhon Wiley & Sons, inc,	'ARCHITECTURAL RENDERING TECHNIQUES / A COLOR REFERENCE'.	1985	NO INDICA
CANAL, MARÍA FERNANDA.	Parramón Ediciones S.A	'DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS.'	2007	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de Dibujo Arquitectónico	1992	968-887-364-0
DERNIE, DAVID	Blume	EL DIBUJO EN ARQUITECTURA. TÉCNICAS, TIPOS, LUGARES	2010	68786
PETER ZUMTHOR	Gustavo Gili	'PENSAR LA ARQUITECTURA	2004	NO INDICA
Porter, Tom	Gustavo Gili,	Diseño, Técnicas gráficas	1992	978-84-252-1177-5

Web

Autor	Título	Url
Syracuse University Library	Marcel Breuer Digital Archive	http://breuer.syr.edu/xtf/search
Santiago Carvajal	Arquitectura Uda	http://arquitecturauda.blogspot.com/

Software

Autor	Título	Url	Versión
Graphisoft	Archicad	NO INDICA	17

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2017

Estado: Aprobado