UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 5
Código: FDI0102
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO
Correo electrónico: scarvajal@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Código: FDI0101 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 4

2. Descripción y objetivos de la materia

Expresión Gráfica y Representación V es una materia teórico-práctica donde los estudiantes realizarán no solo dibujos con las convenciones universales, (grosores de línea, texturas, etc.), sino también dibujarán con una consciencia de construcción y orden, realizando un verdadero proyecto digital ordenado por capas y tipos de elementos, según su etapa y cometido en la construcción. Se seguirá insistiendo en una correcta comunicación del proyecto; los estudiantes deberán estar en la capacidad de realizar renders y documentos de construcción propios de un estudiante de mitad de carrera, ademas de diagramar y ordenar los proyectos con un riguroso modelo láminas.

La expresión gráfica como diseño integral, implica el conocimiento de las técnicas gráficas, analógicas y digitales, de modo que el dibujo arquitectónico guíe todo el desarrollo del diseño, desde la fase conceptual hasta la fase de propuesta materializada y construida. Por esto, no es simplemente un medio o herramienta para, ni se basa solamente en comunicar, sino que constituye la realidad arquitectónica futura de una obra.

Esta cátedra apoyará a la asignatura de Taller de Proyectos V y Construcciones III. En esta etapa se cubrirá la profundización de los conocimientos adquiridos en los ciclos anteriores y la difusión y publicación de los proyectos realizados. Por este motivo en todo el desarrollo del curso, con respecto a los contenidos existirá un consenso entre materias; además se coordinarán las fechas de evaluaciones y sobre todo, las de entrega de trabajos. La Expresión Gráfica V organizará sus contenidos en función de las necesidades del Taller de Proyectos Arquitectónicos respectivo (solicitará el programa del TPA) y de la materia Construcciones III (solicitará el programa de Construcciones III). Las fechas de entregas y evaluaciones quedan sujetas a las variaciones derivadas del calendario de actividades para el presente ciclo (en fase de preparación).

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Emplazamiento
1.2	Plantas Arquitectonicas
1.3	Elevaciones
1.4	Secciones Generales
1.5	Secciones Constructivas
1.6	Detalles Constructivos
1.7	Plantas de carpinterias - muebles - cielos rasos
2.1	Composicion Fotografica
2.2	Composicion Imagen Render

3.1	Formato A1
3.2	Formato A4

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-Desarrollar rigurosos dibujos de proyecto ejecutivo, con listado de elementos, volúmenes y superficies, filtrando elementos constructivos por su etapa y tipo en el proceso de construcción y demostrando todo eso en documentos impresos y digitales.	-Trabajos prácticos - productos
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
-Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	INVESTIGACIÓN PRESENTACION DE LAMINAS Y PROYECTO		APORTE 1	5	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	REDIBUJO DE OBRA A MANO. ESQUICIO 25 OCTUBRE		APORTE 2	5	Semana: 6 (30-OCT-17 al 01-NOV-17)
Trabajos prácticos - productos	DIBUJO EN COMPUTADOR, PLANOS, SECCIONES CONSTRUCTIVAS Y DETALLES		APORTE 3	15	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Trabajos prácticos - productos	RENDERS TRABAJO TALLER, 20 DICIEMBRE		APORTE 3	5	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA CONJUNTA CON TALLER , RENDERS		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	TRABAJO FINAL DE TALLER, DETALLES Y SECCIONES CONTRUCTIVAS		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	DIBUJO DE SECCION CONSTRUCTIVA Y PROYECTO		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Beinhauer, Peter	Gustavo Gili	Atlas de detalles constructivos	2011	UDA-BG 69235
DERNIE, DAVID	Blume	EL DIBUJO EN ARQUITECTURA. TÉCNICAS, TIPOS, LUGARES.	2010	978-84-980148-8-4
GASTÓN, CRISTINA Y RÓVIRA, TERESA.	Ediciones UPC	EL PROYECTO MODERNO, PAUTAS DE INVESTIGACIÓN. DEL DISEÑO	2007	NO INDICA
PORTER, TOM ; GOODMAN, SUE.	Gustavo Gili	'DISEÑO; TÉCNICAS GRÁFICAS'	1992	NO INDICA

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
No Indica	No Indica	NO INDICA	NO INDICA
Adobe	Indesign	NO INDICA	CS6
Adobe	Photoshop	NO INDICA	CS6
Adobe	Illustrator		2021

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
AURORA FERNANDEZ, JAVIER MOZAS, JAVIER ARPA	a+t	DENSITY IS HOME	2011	978-84-615-1237-9

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 20/09/2017

Estado: Aprobado