UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1
Código: FDI0192
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: CULCAY CHERREZ RUBÉN EDUARDO
Correo electrónico: rculcay@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella. Por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Ejercicio de precisión
1.2	Teselaciones: transformaciones, movimientos, operaciones de simetría.
1.3	Planos seriados
2.1	Circulaciones básicas, Esquicio
2.2000000000000002	Circulaciones básicas, Ejercicio práctico
3.1	Ejercicio de síntesis: Investigación
3.3	Ejercicio de síntesis: Entrega Borrador
3.4	Ejercicio de síntesis: Entrega Final

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias.	-Proyectos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-5. Plantear soluciones funcionales HABITABLES frente a problemas de organización espacial.	-Proyectos

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	-Proyectos

au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.

-8. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Ejercicio de precisión	Morfología Bidimensional y Tridimensional	APORTE 1	5	Semana: 2 (02-OCT-17 al 07-OCT-17)
Proyectos	Teselaciones	Morfología Bidimensional y Tridimensional	APORTE 1	8	Semana: 4 (16-OCT-17 al 21-OCT-17)
Proyectos	Planos seriados	Morfología Bidimensional y Tridimensional	APORTE 2	8	Semana: 7 (06-NOV-17 al 11-NOV-17)
Proyectos	Esquicio	Circulaciones básicas (Utilitas)	APORTE 2	4	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Proyectos	Ejercicio práctico	Circulaciones básicas (Utilitas)	APORTE 2	5	Semana: 10 (27-NOV-17 al 02-DIC-17)
Proyectos	Examen	Ejercicio de síntesis	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Proyectos	Supletorio	Ejercicio de síntesis	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MUNARI, BRUNO	Gustavo Gili	COMO NACEN LOS OBJETOS	2004	84-252-1154-9
VALERO, ELISA	Ediciones Generales de la Construcción	LA MATERIA INTANGIBLE	2009	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Wong Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1982	
Wong, Wucius.	Gustavo Gilli.	Fundamentos de diseño.	2004	8425216435

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 20/09/2017

Estado: Aprobado