



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia:	EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 1	Nivel:	1
Código:	FDI0098	Distribución de horas.	
Paralelo:	A		
Periodo :	Septiembre-2017 a Febrero-2018		
Profesor:	VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO		
Correo electrónico:	avanegas@uazuay.edu.ec		

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACION referente a aspectos fundamentales de la carrera.

Para dominar esta herramienta, se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional.

Esta materia sirve como soporte importante de la materia TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS y MAQUETERÍA. Por este motivo en todo el desarrollo del curso, con respecto a los contenidos existirá un consenso entre materias; además se coordinarán las fechas de evaluaciones y sobre todo, las de entrega de trabajos. La Materia Expresión Gráfica I organizará sus contenidos en función de las necesidades del Taller de Proyectos Arquitectónicos respectivo (solicitará el programa del TPA). Las fechas de entregas y evaluaciones quedan sujetas a las variaciones derivadas del calendario de actividades para el presente ciclo (en fase de preparación).

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Retrospectiva: Evolucion del gráfico y su legalidad para transmitir idea y pensamiento.
1.2	El dibujo como representación de la Arquitectura
1.3	Utilización de Materiales y dominio del trazo, Membrete y caligrafía
2.1	Línea, trama, textura
2.2	Teoría del color (para teselaciones)
2.3	Boceto a mano alzada I. Motivos, Proporciones y Encuadres. (para PS y CIRC.BÁSICAS)
2.4	Dibujo Técnico / Axonometría (Revisión de casos; énfasis en Isométrica y Militar).
2.5	Fotografía para planos seriados
3.1	Convenciones - proyecciones ortogonales
3.2	Croquis, plantas, alzados, secciones, entorno y complementos, (detalles.op).
3.3	Redibujos, revisión de ejemplos, conversatorio y tarea; seguimiento de trabajos
4.1	Conceptos generales, alfabeto gráfico, dibujo arquitectónico, aplicación a taller

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.

- Utilizar los recursos de Expresión como medios de ANÁLISIS Y COMUNICACIÓN. -Proyectos
-Prácticas de laboratorio
-Trabajos prácticos -
productos

al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.

- Manejar con fluidez conceptos como PLANTA, ALZADO, SECCIÓN, AXONOMETRÍA Y PERSPECTIVA. -Proyectos
-Prácticas de laboratorio
-Trabajos prácticos -
productos

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

- Trabajar con información mediante la utilización del BOCETO LIBRE. -Proyectos
-Prácticas de laboratorio
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Círculo Cromático	LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES	APORTE 1	5	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	Levantamiento Arquitectónico	LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES	APORTE 2	10	Semana: 6 (30-OCT-17 al 01-NOV-17)
Proyectos	Trabajo TPA I Circulaciones Básicas	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	APORTE 3	15	Semana: 11 (04-DIC-17 al 09-DIC-17)
Proyectos	Ejercicio final TPA I	SÍNTESIS Y BOCETO	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Prácticas de laboratorio	Dibujo Arquitectónico y Bocetos	SÍNTESIS Y BOCETO	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CANAL, MARÍA FERNANDA.	Parramón Ediciones S.A	'DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS.'	2007	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual del dibujo arquitectónico	1999	968-887-364-0
MARÍN DE L'HOTELLERIE, JOSÉ LUIS.	Trillas	'CROQUIS A LÁPIZ DEL PAISAJE RURAL Y URBANO.'	1996	968-24-5450-6
SCHAARWÄCHTER G.	Gustavo Gili	'PERSPECTIVA PARA ARQUITECTOS'.	1976	84-252-0303-1

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
W. Chan Kim y Renee Mauborgne	La Estrategia del Oceano Azul	www.sparknotes.com	

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/09/2017**

Estado: **Aprobado**