



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia:	HISTORIA DEL ARTE 1	Nivel:	1
Código:	FDI0127	Distribución de horas.	
Paralelo:	A, B, C		
Periodo :	Septiembre-2017 a Febrero-2018		
Profesor:	HERAS BARROS VERONICA CRISTINA		
Correo electrónico:	vheras@uazuay.edu.ec		

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura es de carácter teórico, se abordará desde un sentido histórico crítico el desarrollo del arte en sus distintas etapas, desde la Prehistoria hasta el surgimiento del arte Gótico

El análisis de las múltiples variables de la creación humana a través del arte permitirá al estudiante de Arquitectura, tener una visión amplia de los procesos socio-culturales y estéticos, en los que el ser humano ha creado formas particulares de entender su entorno y su período histórico. Aporta a la formación de un profesional con una mirada integral del arte.

Las clases se impartirán de manera participativa en donde los estudiantes tendrán que aportar con investigaciones y trabajos en grupo para complementar lo estudiado en clase.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Análisis sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación.
1.2	Introducción a la historia del arte y de la arquitectura
2.1	Cultura Neanderthal
2.2	Moradas Neolíticas
2.3	Las primeras ciudades
3.1	La cultura de Egipto, Las pirámides de Gizeh, Poblados y casas egipcias
4.1	La polis griega, El urbanismo griego, Arquitectura doméstica, Edificios públicos, El templo griego
5.1	Urbanismo Romano, El cierre y la manipulación del espacio, Arquitectura doméstica, Edificios públicos
6.1	La transformación del Imperio Romano, Arquitectura paleocristiana, Iglesias de Constantino
7.1	Monasterios Medievales, Iglesias de peregrinación
8.1	La catedral gótica, arquitectura doméstica y pública, Pintura gótica

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-Identificar valores estéticos y artísticos presentes en la arquitectura, como un referente propositivo

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Identificar las características de las principales etapas del Arte Occidental, desde el Paleolítico hasta el Gótico

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Aplicar conocimientos de la historia del arte para realizar ensayos teóricos con estructura académica

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación escrita en base a reactivos sobre los contenidos revisados en clase.	Apresto e Introducción, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades	APORTE 1	10	Semana: 3 (10-OCT-17 al 14-OCT-17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico individual, que consiste en la descripción literaria (cuento) que intentará describir un elemento arquitectónico de la ciudad. Este ejercicio intenta que los estudiantes hagan uso y se hagan familiares a diferentes términos arquitectónicos.	Arquitectura Egipcia, Arquitectura Griega	APORTE 2	5	Semana: 8 (13-NOV-17 al 15-NOV-17)
Reactivos	Evaluación escrita en base a reactivos que medirá los conocimientos adquiridos en clase.	Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana	APORTE 3	7	Semana: 13 (18-DIC-17 al 22-DIC-17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico en grupos, que intentará construir una línea del tiempo en donde se describa los aspectos más relevantes de la ciudad y un elemento arquitectónico.	Apresto e Introducción, Arquitectura gótica, Arquitectura Egipcia, Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades	APORTE 3	8	Semana: 15 (02-ENE-18 al 06-ENE-18)
Reactivos	Evaluación escrita en base a reactivos	Apresto e Introducción, Arquitectura gótica, Arquitectura Egipcia, Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación escrita	Evaluación escrita de los contenidos de toda la materia.	Apresto e Introducción, Arquitectura gótica, Arquitectura Egipcia, Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GOMBRICH	Phaidon	HISTORIA DEL ARTE	2010	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Leland M. Roth, Josep Maria Gili Montaner	Barcelona Gustavo Gili	Entender la arquitectura sus elementos, historia y significado.	2008	978-84-252-1700-5

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2017**

Estado: **Aprobado**