



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: SERIGRAFIA
Código: FDI0604
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO
Correo electrónico: cpesante@uazuay.edu.ec

Nivel: 0

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Con esta materia los estudiantes aprenderán conocimientos básicos sobre el arte serigráfico como son: realización del proyecto de carteles experimentales; técnicas de malla abierta, inversión de color, herramitas y técnicas de serigrafía artística.

Los estudiantes aprenderán las técnicas serigráficas en base a la creación del diseño gráfico con sus distintos procesos de realización durante las clases, hasta llegar al producto final, y con estas técnicas se identifiquen, estimulen su imaginación y expresión creadora.

Esta materia ayuda a desarrollar en los estudiantes habilidades de destrezas manuales y mentales, estimulación de la imaginación y expresión creadora en el campo del diseño gráfico como futuros profesionales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	• Serigrafía: Concepto y antecedentes históricos • La serigrafía artística como medio de reproducción múltiple en las artes gráficas.
01.02.	• Áreas de un taller de serigrafía • Materiales y equipamiento en un taller de serigrafía.
01.03.	• Tintas, solventes y emulsiones fotosintéticas • Tipos de sedas o mallas y formas manuales de motaje.
01.04.	• Materiales y equipamiento en un taller de serigrafía • Tintas, solventes y emulsiones fotosintéticas.
02.01.	• Tipos de sedas o mallas y formas manuales de motaje • Técnicas serigráficas de malla abierta, inversión de color, plantillas, calcos, películas o fotolitos.
02.02.	• Impresiones del cartel sobre cartulinas • Edición gráfica.
03.01.	• Conceptos • Antecedentes importantes del cartel.
03.02.	• Tipos de carteles • Características básicas del cartel.
04.01.	• Conceptos • Antecedentes importantes del cartel.
04.02.	• Tipos de carteles • Características básicas del cartel.
05.01.	Proceso de análisis e investigación en casa de los temas estudiados en clases para la realización del proyecto escrito sobre el diseño de cartel experimental a desarrollar en clases.
05.02.	Análisis y calificación sobre 10 puntos del ejercicio N° 3. Calificación del proyecto escrito sobre el diseño de objeto temas relacionados al cartel y la serigrafía.

05.03.	Ejercicio N° 4. Proceso de impresión del cartel experimental de pequeño formato.
05.04.	Análisis y calificación sobre 15 puntos del ejercicio N° 4. Presentación y calificación del proceso de impresión de los primeros 3 o 4 colores a malla abierta.
06.01.	Continuación del proceso de impresión con plantillas e inversión de color.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Permite al estudiante tener una visión más amplia de la profesión y entender el-null manejo de la serigrafía, que es parte de los sistemas de impresión. En esta asignatura práctica se pretende introducir al alumno al entendimiento de la serigrafía, conocimientos básicos sobre el arte serigráfico como son: realización del proyecto de carteles experimentales; técnicas de malla abierta, inversión de color, herramientas y técnicas de serigrafía artística.

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
			APORTE 1		
			APORTE 2		
			APORTE 3		
			APORTE 4		
			APORTE 5		
			APORTE 6		
			APORTE 7		
			APORTE 9		
			APORTE 10		
			APORTE 8		
			EXAMEN		
			SUPLETORIO		

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Tom Porter	Gustavo Gili	Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas	1984	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **null**

Estado: **Completar**