



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2
Código: FDI0124
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL
Correo electrónico: ipsinchi@uazuay.edu.ec

Nivel: 4
Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Código: FDI0123 Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se plantea el estudio del pensamiento y obra de ocho arquitectos representativos, cuya influencia en los últimos 25 años del s. XX ha resultado paradigmática, y es válida para llegar a comprender el pensamiento arquitectónico contemporáneo. Se estudiará a cada arquitecto en el marco de una realidad histórica, haciendo referencia de manera general a acontecimientos o expresiones paralelas. Se finalizará con una aproximación a los nuevos paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

El estudio del pensamiento y la obra de un grupo de arquitectos representativos, llevarán a la/el estudiante a reconocer y valorizar la congruencia del discurso arquitectónico en el diseño de proyectos; y le permitirán familiarizarse con el proceso de análisis de obras de arquitectura. A través del incentivo de la aplicación de conceptos revisados en propuestas esquemáticas propias, se fomentará la crítica y/o apropiación de estrategias de producción arquitectónica.

Esta asignatura ofrece a los/as estudiantes las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos, y sigue una secuencia de estudio del pensamiento y la teoría desde la antigüedad a nuestros días con las materias de Historia del Arte y Teoría de la Arquitectura.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Apresto
01.02.	Resumen de Contenidos Historia de la Arquitectura 1
02.01.	Análisis de Artículos Científicos: Investigación Estudiantes / Textos Guiados
03.01.	Robert Venturi
03.02.	Aldo Rossi
03.03.	Peter Eisenman
03.04.	Alvaro Siza
03.05.	Frank O. Gehry
03.06.	Rem Koolhaas
03.07.	Herzog y De Meuron
03.08.	Rafael Moneo

03.09.	Herzog y De Meuron
04.01.	Análisis de de autores Contemporáneos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

- | | |
|--|----------------------------------|
| -1. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas formales que aparecen en la obra de ocho arquitectos actuales cuya obra es de indiscutible trascendencia. | -Evaluación escrita
-Informes |
|--|----------------------------------|

aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

- | | |
|---|----------------------------------|
| -2. Conocer el sustento teórico que fundamenta los proyectos relevantes de los últimos años del siglo XX. Ejemplo de la diversidad del pensamiento contemporáneo. | -Evaluación escrita
-Informes |
|---|----------------------------------|

- | | |
|---|----------------------------------|
| -3. Valorizar la congruencia entre el discurso arquitectónico y la obra construida. | -Evaluación escrita
-Informes |
|---|----------------------------------|

ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

- | | |
|--|----------------------------------|
| -4. Analizar la directriz de la obra de arquitectura y su autor, identificando posible renovación de accionar o etapas a lo largo de su producción arquitectónica. | -Evaluación escrita
-Informes |
|--|----------------------------------|

- | | |
|--|----------------------------------|
| -5. Adoptar una postura crítica y valorativa que derive en la propuesta arquitectónica propia. | -Evaluación escrita
-Informes |
|--|----------------------------------|

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	informe 5	APRESTO Y RESUMEN	APORTE 1	5	Semana: 4 (02-ABR-18 al 07-ABR-18)
Evaluación escrita	prueba escrita	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	APORTE 2	10	Semana: 8 (01-MAY-18 al 05-MAY-18)
Evaluación escrita	Prueba escrita	INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS	APORTE 3	7	Semana: 13 (04-JUN-18 al 09-JUN-18)
Informes	informe escrito	TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	APORTE 3	8	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Evaluación escrita	prueba escrita	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	prueba escrita	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teórica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporáneos"	2004	
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2018**

Estado: **Aprobado**