



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: MAQUETERÍA 2

Nivel: 2

Código: FDI0143

Distribución de horas.

Paralelo: A

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO

Correo electrónico: csotomayor@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0142 Materia: MAQUETERÍA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La maqueta, una reproducción física y a escala de un edificio o segmento de éste, a más de representar o reproducir su espacio, reproduce también su construcción. La experiencia que el estudiante adquiere le permite adquirir destrezas para la comunicación de sus proyectos y lo relaciona con los procesos de construcción.

Maquetería II es una materia eminentemente práctica que pretende continuar la introducción del estudiante a la elaboración y concepción de maquetas, entendidas éstas como elementos auxiliares al proceso de diseño, así como de los elementos de representación del proyecto arquitectónico y la historia de la Arquitectura.

Maquetería II se articula con los ejercicios que se realizan en las materias de taller de proyecto arquitectónicos y expresión y representación gráfica; contribuye también al conocimiento general de la historia de la arquitectura al utilizar obras importantes del siglo XX para la realización de los ejercicios prácticos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Elementos arquitectónicos estructurales
01.02.	Sistemas constructivos (sistema de muros portantes, sistema de pórticos)
01.03.	Elaboracion de maqueta conceptual
02.01.	Tierra (adobe, bahareque, tapial, ladrillo)
02.02.	Madera
02.03.	Metal
02.04.	Hormigón (in situ, elementos prefabricados)
02.05.	Elaboración de maqueta detallada
02.06.	Elaboración de maqueta detallada Taller ciclo superior

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-1. Construir Maquetas Conceptuales, y por medio de éstas, entender el funcionamiento de un edificio	-Trabajos prácticos - productos
-2. Construir modelos físicos en sección que permitan el entendimiento de edificios complejos, tomando en cuenta consideraciones constructivas y las relaciones de sus elementos constitutivos	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-4. Conocer y utilizar materiales con fines de representación tridimensional	-Trabajos prácticos - productos
-5. Construir modelos desmontables que permitan una correcta lectura de una propuesta espacial	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Cubierta: luz y sombra	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS ESTRUCTURALES, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	APORTE 1	5	Semana: 3 (26-MAR-18 al 29-MAR-18)
Trabajos prácticos - productos	Elementos estructurales y sistemas constructivos	MATERIALES (CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA)	APORTE 2	10	Semana: 6 (16-ABR-18 al 21-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	Materiales	MATERIALES (CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA)	APORTE 3	15	Semana: 12 (28-MAY-18 al 02-JUN-18)
Trabajos prácticos - productos	Taller vertical, Viaje académico y TPA 2	MATERIALES (CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA)	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	MATERIALES (CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA)	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Pedro Samaniego	NO INDICA	La Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca	2008	
Helio Piñón	UPC	El proyecto como (re)construcción	2005	
Wolfgang Knoll Hechinger	Gustavo Gili	Maquetas de arquitectura	1992	
KNOLL, Wolfgang. HECHINGER, Martin.	G. Gili, S.A	Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción	1992	
Carlos Contreras	Tesis maestría de Proyectos Arquitectónicos	Centros educativos en el Ecuador en los años 1950	2008	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2018**

Estado: **Aprobado**