UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2
Código: FDI0226
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL
Correo electrónico: ipsinchi@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Código: FDI0225 Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se plantea el estudio teórico de la arquitectura contemporànea (desde principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI) desde una visiòn que valoriza la relacion entre la producción edilicia y las caracterìsticas del espacio pùblico que éstos definen.

Los contenidos de ésta asignatura llevaràn al estudiante a reconocer y valorizar el impacto que tiene un edificio como elemento de creaciòn o de modificaciòn del espacio vacìo, que se traduce en la constante construcción de ciudad

Esta asignatura ofrece a los estudiantes nuevos ejes de reflexiòn en el proceso de diseño arquitectònico y análisis crítico de su propia producción.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Apresto
1.2	Conceptos previos
1.3	Sociedad
1.4	Ciudad
1.5	Tecnología
1.6	Recursos
1.8	Arquetipos y atlas de plantas
2.1	Forma y categorías de la arquitectura
2.2	Estilo y arquitectura
2.3	Lingüística, comunicación y arquitectura
2.4	Proceso de concepción y arquitectura.
2.5	Lugar y arquitectura
2.6	Programa y arquitectura
2.7	Sistema constructivo y arquitectura

2.8	Espacio urbano y arquitectura.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico.	-Evaluación escrita -Informes
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-Analiza los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio.	-Evaluación escrita -Informes
ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad.	-Evaluación escrita -Informes
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura a lo largo de la historia y su aporte a la construcción de un modelo urbano.	-Evaluación escrita -Informes
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Evaluación escrita -Informes
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan.	-Evaluación escrita -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	informe escrito		APORTE 1	5	Semana: 5 (09-ABR-18 al 14-ABR-18)
Evaluación escrita	prueba escrita		APORTE 2	10	Semana: 8 (01-MAY-18 al 05-MAY-18)
Evaluación escrita	prueba escrita		APORTE 3	7	Semana: 12 (28-MAY-18 al 02-JUN-18)
Evaluación escrita	informe escrito		APORTE 3	8	Semana: 13 (04-JUN-18 al 09-JUN-18)
Evaluación escrita	prueba escrita		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	prueba escrita		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Montaner Josep Marìa	Gustavo Gil	Sistemas Arquitectonicos Contemporaneos	2010	
Josep Maria Montaner	Gustavo Gili	Despues del movimiento moderno: Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX	2000	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Montaner, Josep Maria; Z. Muxi		Habitar el presente	2006	
Charles Jencks	Limusa	El lenguaje de la arquitectura, un análisis semiótico	2006	
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	Los ojos de la piel, la arquitectura y los sentidos	2012	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 06/03/2018

Estado: Aprobado