



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: PRINCIPIOS DE LA CROMÁTICA - INTERIORES
Código: FDI0367
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: BUSTOS CORDERO ROMULO LEONARDO
Correo electrónico: lbustos@uazuay.edu.ec

Nivel: 0

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y uso básico del Color

Es importante porque entrega al estudiante un conocimiento claro, técnico y funcional en el uso del color y su posterior aplicación a distintas problemáticas.

Esta asignatura es optativa, y contribuye como información adicional para la formación profesional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Síntesis aditiva
1.2	Síntesis sustractiva, Colores pigmento
2.1	Variables cualitativas; TONO
2.2	Variables cuantitativas; SATURACIÓN
2.3	Variable LUMINOSIDAD
3.1	Modulación Acromática
3.2	Modulación Monocromática
3.3	Modulación Policromática
4.1	Colores Complementarios
4.2	Colores Diamétricos
5.1	Contrastase Complementarios
5.2	Contrastase de Temperatura
5.3	Contrastase Simultaneo

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ac. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la generación del espacio interior.

-Capacidad para demostrar conocimientos claros, técnicos y funcionales en el uso del color y su posterior aplicación en espacios interiores. -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Física del color, síntesis aditiva y sustractiva	Física del Color	APORTE 1	5	Semana: 3 (26-MAR-18 al 29-MAR-18)
Trabajos prácticos - productos	Variables del color	Variables del Color	APORTE 2	10	Semana: 10 (14-MAY-18 al 19-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Modulación del color, aplicaciones	Modulación del Color, Métrica del Color	APORTE 3	15	Semana: 13 (04-JUN-18 al 09-JUN-18)
Trabajos prácticos - productos	Formas compositivas	Formas Compositivas	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Formas compositivas	Formas Compositivas	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
AMBROSE, HARRIS:	Ed, Parramon Ediciones	COLOR	2005	NO INDICA
FABRIS, S. - GERMANI, R	Edt. Don Bosco	PROYECTO Y ESTÉTICA EN LAS ARTES GRÁFICA	1975	NO INDICA
HICKETHIER, ALFRED	Ed. Bouret	EL CUBO DE LOS OLORES	2000	NO INDICA
TORNQUISTE, JORNIT:	Ed. Gustavo Gili,	COLOR Y LUZ (TEORÍA Y PRÁCTICA)	2008	NO INDICA
Wong, Wucios.	Gustavo Gili.	Principios del diseño en color.	2003	

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
W. Chan Kim y Renee Mauborgne	La Estrategia del Oceano Azul	www.sparknotes.com	

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/03/2018**

Estado: **Aprobado**