



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 4 INTERIORES
Código: FDI0060
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: BALAREZO ANDRADE DIEGO GERARDO
Correo electrónico: dbalarezo@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0056 Materia: DISEÑO 3 INTERIORES
 Código: FDI0219 Materia: TECNOLOGÍA 1 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se enfoca en las implicaciones de la transformación de un espacio simple a complejo, a partir del dato arquitectónico. Se propone la comprensión de las variables y factores que regulan la organización y articulación del espacio a través de ejercicios de intervención de diseño interior en espacios simples y complejos.

Es importante porque el estudiante comprende el papel del dato arquitectónico y las posibilidades de su transformación, así como le posibilita la comprensión y el uso de las variables que constituyen el espacio interior.

Esta asignatura es parte del eje troncal de la carrera y se articula con morfología, con expresión y representación y con el resto de asignaturas del nivel que aportan al desarrollo del curso.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Variables: Luz natural, ventilación, materiales; elementos constructivos del espacio y elementos complementarios de la arquitectura: panelería, mobiliario, equipamiento según su uso.
1.2.	Limitantes y determinantes: Elementos estructurales arquitectónicos, cerramientos, implicación de elementos externos inmediatos al espacio a ser intervenido.
1.3.	Investigación: desarrollo conjunto de la elaboración del programa establecido para intervenir en el espacio.
1.4.	Trabajo práctico: definición de los parámetros para la intervención, aplicación del programa, solución funcional, bocetos, conceptualización de la forma, definición de elementos de diseño.
2.1.	Reseña: Repaso de la temática aprendida en el capítulo 1, encaminado a reforzar el inicio del nuevo capítulo. (Variables, Limitantes y determinantes)
2.2.	Investigación: Presentación del tema, desarrollo conjunto del programa a ser desarrollado.
2.3.	Trabajo práctico: definición de los parámetros para la intervención, aplicación del programa, solución funcional, bocetos, conceptualización de la forma, definición de elementos de diseño.
3.1.	Reseña: Refuerzo de fundamentos de diseño, re-capitulación de normas bases sobre dimensionamiento.
3.2.	Investigación: Presentación del tema, desarrollo conjunto del programa a ser desarrollado.
3.3.	Trabajo práctico: definición de los parámetros para la intervención, aplicación del programa, solución funcional, bocetos, conceptualización de la forma, definición de elementos de diseño.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad	
-Comprender el dato arquitectónico y las variables y relaciones significativas que constituyen el espacio interior en sus componentes funcionales, técnico-constructivos y morfológicos.	-Proyectos -Reactivos
ag. Capacidad de solucionar problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.	
-Proponer intervenciones de diseño interior, que transformen los espacios de simples a complejos.	-Proyectos -Reactivos
at. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica	
-Problematizar la comprensión de la forma y el desarrollo del potencial creativo.	-Proyectos -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Intervención de diseño para estructurar un espacio complejo (heterogéneo) a partir de un espacio simple.	Intervención de diseño para estructurar un espacio complejo (heterogéneo) a partir de un espacio simple.	APORTE 1	5	Semana: 3 (26-MAR-18 al 29-MAR-18)
Proyectos	Intervención de diseño en un espacio complejo. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables, incorporando conectores para circulación vertical.	Intervención de diseño en un espacio complejo. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables, incorporando conectores para circulación vertical.	APORTE 2	10	Semana: 7 (23-ABR-18 al 28-ABR-18)
Proyectos	Intervención de diseño en un espacio complejo articulado en niveles. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables con mayor nivel de complejidad funcional y de uso.	Intervención de diseño en un espacio complejo articulado en niveles. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables con mayor nivel de complejidad funcional y de uso	APORTE 3	10	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Reactivos	Intervención de diseño en un espacio complejo articulado en niveles. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables con mayor nivel de complejidad funcional y de uso.	Intervención de diseño en un espacio complejo articulado en niveles. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables con mayor nivel de complejidad funcional y de uso	APORTE 3	5	Semana: 16 (25-JUN-18 al 28-JUN-18)
Proyectos	PROYECTO FINAL	Intervención de diseño en un espacio complejo articulado en niveles. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables con mayor nivel de complejidad funcional y de uso, Intervención de diseño en un espacio complejo. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables, incorporando conectores para circulación vertical., Intervención de diseño para estructurar un espacio complejo (heterogéneo) a partir de un espacio simple.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Proyectos	PROYECTO FINAL	Intervención de diseño en un espacio complejo articulado en niveles. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables con mayor nivel de complejidad funcional y de uso, Intervención de diseño en un espacio complejo. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables, incorporando conectores para circulación vertical.	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, Francis D. K.; BINGGELL, Corky.	Gustavo Gili	Diseno de interiores, un manual.	2011	
GIBBS, Jenny.	Gustavo Gili	Diseno de interiores, Guia util para estudiantes y profesionales.	2009	
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	
GILLIAT, Mary	Blume	Curso de interiorismo	2005	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 03/03/2018

Estado: Aprobado