



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA 2 INTERIORES
Código: FDI0221
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: CONTRERAS LOJANO CARLOS ESTEBAN
Correo electrónico: ccontreras@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y comprensión de los procesos tecnológicos que permiten desarrollar un trabajo de diseño interior en lo que refiere a diferentes tipologías de: cielo rasos, pisos y muro, los materiales, formatos comerciales, calidades y usos

Es importante porque permite que los estudiantes tengan los conocimientos necesarios, técnico-constructivos referidos a la concreción del espacio interior, el conocimiento que los estudiantes adquieran en ésta materia son importantes para la formación integral de diseñador

Se articula con todas las asignaturas del área de tecnología y producción, con respecto a las asignatura del área de diseño la articulación permite que el estudiante selecciones, transfiera y utilice datos y principios técnico - constructivo para completar una tarea o solucionar problemas de diseño en cuanto a la materialidad del mismo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Madera natural.
1.02.	Estuco de yeso
1.03.	Yeso cartón
1.04.	Metales
1.05.	Textiles
1.06.	Polímeros
2.01.	Cemento pulido
2.02.	Cemento estampado
2.03.	Cerámica
2.04.	Porcelanato
2.05.	Vinyl

2.06.	Gres
2.07.	Madera natural.
2.08.	Laminado
2.09.	Ladrillo artesanal
2.10.	Ladrillo industrial y especiales.
3.01.	Ladrillo artesanal.
3.02.	Ladrillo industrial.
3.03.	Bloque.
3.04.	Bahareque.
3.05.	Tapial.
3.06.	Tabiques de madera natural.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

an. Capacidad para aplicar conocimientos de diversos materiales para la constitución del diseño interior

-Sabrá reconocer las características de los diferentes materiales aplicados como tabiques.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos

ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior

-Sabrá reconocer y aplicar los diferentes materiales y las tecnologías en cielo rasos como recursos expresivos en los diferentes proyectos.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Cielos Rasos.	Cielos Rasos	APORTE 1	5	Semana: 5 (09-ABR-18 al 14-ABR-18)
Evaluación escrita	Pisos.	Pisos	APORTE 2	10	Semana: 10 (14-MAY-18 al 19-MAY-18)
Evaluación escrita	Pisos y tabiques.	Paredes y Tabiques.	APORTE 3	15	Semana: 15 (18-JUN-18 al 23-JUN-18)
Evaluación escrita	Evaluación sobre todos los temas abordados.	Cielos Rasos, Paredes y Tabiques., Pisos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Investigaciones	Trabajo práctico de investigación.	Cielos Rasos, Paredes y Tabiques., Pisos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Evaluación sobre todos los temas impartidos.	Cielos Rasos, Paredes y Tabiques., Pisos	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Instituto Ecuatoriano de Normalización	INEN	Coordinación modular de la construcción	1977	
PETER. HARRIS	Gustavo Gili	Instituto Ecuatoriano de Normalización Transmisión de ruido por paredes y suelos	1977	
MONICA. PESANTES RIVERA	Ministerio de patrimonio cultural	Arquitectura popular y vernácula en las Provincias de Azuay y Cañar	2011	
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/03/2018**

Estado: **Aprobado**