



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: DELGADO OLEAS NANCY KARLA
Correo electrónico: ndelgado@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Introducción a la problemática medioambiental.
1.01.	Generalidades, medioambiente
1.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
1.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
1.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
1.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
1.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador.
1.02.	Procesos y normas medioambientales que rigen en la industria textil local
1.03	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medioambiental.
2.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica.
2.01.	Medios óptimos de confección en el medio local
2.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.

2.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
2.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
2.02.	¿Qué producimos en el Ecuador y para quiénes?.
3.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
3.01.	Influencia del diseño y la producción textil en la problemática social en el medio local
3.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
3.01.	Introducción a la problemáticas social, qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?.
3.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
3.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
3.02.	Concepto de inclusión, de dónde viene y a qué refiere?.
3.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías.
4.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
4.01.	Introducción a las problemáticas socio-económicas, conceptos generales.
4.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
4.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
4.02.	Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica.
4.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
4.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis.
5.01.	Capacidad para identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.
5.01.	Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.
5.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto.
5.02.	Capacidad para a través de un examen identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.
5.02.	Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

az. Capacidad para interpretar información del contexto para identificar problemas

-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos

-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, y cultural en el medio local.

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos

ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas

-Proponer grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos

bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo

-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba en base a reactivos capítulo 1.	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 1	5	Semana: 4 (02-ABR-18 al 07-ABR-18)
Investigaciones	Trabajo de indagación sobre problemática social.	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.	APORTE 2	10	Semana: 9 (07-MAY-18 al 09-MAY-18)
Investigaciones	Trabajo de investigación y presentación oral en grupo.	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.	APORTE 3	15	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Informes	Resumen de la materia.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Examen en base a reactivos.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Examen en base a reactivos.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MUNARI Bruno	Gustavo Gili	Diseño y Comuciación Visual	1979	
NIKLAS Luhmann	Herder	La Sociedad de la Sociedad	2006	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
Barragán, Antonio E. Ochoa, Pablo E.	ESTUDIO DE CASO: DISEÑO DE VIVIENDAS AMBIENTALES DE BAJO COSTO, CUENCA (ECUADOR)	https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/viewFile/430/370
Bermeo Noboa, Alejandro	Desarrollo Sustentable en la República del Ecuador	http://staging.unep.org/gc/gc23/documents/Ecuador-Desarrollo.pdf

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/03/2018**

Estado: **Aprobado**