UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 2 INTERIORES
Código: FDI0052
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: BUSTOS CORDERO ROMULO LEONARDO
Correo electrónico: lbustos@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0048 Materia: DISEÑO 1 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque constituye el primer acercamiento del estudiante con la forma, la relación entre forma y organización y con los sistemas instrumentales que operan la misma, entendida como espacio interior.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y uso de instrumentos para el análisis y diseño de la forma y la organización tridimensional desde la visión del espacio interior.

Esta asignatura es parte del eje troncal de la carrera y se articula con las asignaturas del mismo nivel que aportan a un mejor desarrollo de este curso.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	La Línea como generadora de Formas en el Espacio Tridimensional
2.1.	El Plano como generador de Formas en el Espacio Tridimensional
3.1.	Transformación de Poliedros, modificaciones a la Forma como Espacio Interior
4.1.	generación de Formas tridimensionales a partir de Superficies Curvas.
5.1.	Volumenes de Intregración, Espacios Tridimensionales Articulados
6.1.	Tipologias Morfológicas y Organizaciones Espaciales

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional	
-Conocer los instrumentos teórico prácticos que permitan comprender y proyectar la forma como espacio interior, desde la relación geometría - morfología.	-Trabajos prácticos - productos
-Conocer y comprender los instrumentos para la generación sistemática de la forma, a partir de la operatoria y la significación.	-Trabajos prácticos - productos
ab. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la comprensión del espacio interior.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Conocer los instrumentos teórico prácticos que permitan comprender y proyectar la forma como espacio interior, desde la relación geometría - morfología.	-Trabajos prácticos - productos
-Conocer y comprender los instrumentos para la generación sistemática de la forma, a partir de la operatoria y la significación.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	La línea en el espacio interior.	El uso de la línea como recurso transformador y generador del espacio interior.	APORTE 1	5	Semana: 4 (02-ABR-18 al 07-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	El plano y el volumen en el espacio	El uso del Volumen como recurso transformador del espacio interior y generador de poliedros., El uso del plano como recurso transformador y generador del espacio interior.	APORTE 2	10	Semana: 7 (23-ABR-18 al 28-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	Superficies curvas en el espacio.	El uso del Volumen como recurso transformador del espacio interior y generador de poliedros., Generación de superficies curvas aplicadas al diseño interior	APORTE 3	15	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Trabajos prácticos - productos	Volúmenes integrados y Tipologías.	Articulación de volúmenes. Espacios interiores articulados., Tipologías espaciales y criterios de unidad.	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Volúmenes integrados y Tipologías.	Articulación de volúmenes. Espacios interiores articulados., Tipologías espaciales y criterios de unidad.	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MUNARI Bruno	Gustavo Gili	Diseño y Comuciación Visual	1979	
MANFRED, Maier	Ed. Gustavo Gili	Principios básicos del diseño	2000	
WONG, Wucius	Ed. G. G. Diseño	Fundamentos del Diseño	2004	
WONG, Wucius	Ed. Gustavo Gili	Principios del Diseño en Color	1999	
ACHA Juan	Ed. Trillas	Introducción a la teoría de los diseños	1995	
FERRER José Luis	Ed. Paraninfo	Superficies Poliédricas	2000	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 03/03/2018

Estado: Aprobado