



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 OBJETOS  
**Código:** FDI0176  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018  
**Profesor:** LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON  
**Correo electrónico:** alarriva@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0174 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura práctica, se centra en la comprensión y la aplicación del sistema geométrico-descriptivo, para representar y comunicar un modelo medible, codificado y simbolizado.

Su análisis favorece al estudiante en las prácticas de manejo de las condiciones de la geometría de los modelos, planteados mediante la información de las proyecciones planas, los seccionamientos y de las perspectivas axonométrica y cónica

Su descripción de los modelos apoya a la prefiguración y definición de las formas en las asignaturas del Diseño y de la Expresión

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1.	Cambios de Planos de proyección: Fundamentación teórica. Nuevas líneas de tierra. Determinación de la verdadera magnitud de elementos lineales.
1.2.	Cambio de plano horizontal y cambio de plano vertical. Determinación de la verdadera magnitud de superficies planas. Construcción de modelos espaciales que evidencian el proceso.
1.3.	Determinar la verdadera magnitud de los elementos de un volumen por medio de cambios sucesivos de planos. Construcción de un modelo espacial que confirma el proceso.
2.1.	Proyecciones de superficies paralelas a los planos de proyección
2.2.	Rebatimiento de superficies sobre el plano horizontal.
2.3.	Desarrollo de un volumen a través de rebatimientos sobre el plano horizontal
3.1.	El color y las texturas en la representación de los materiales
3.2.	La codificación en la identificación de las partes constitutivas de un modelo
3.3.	Representación codificada de un volumen
4.1.	El despiece del modelo. El desplazamiento de los elementos conformantes del modelo
4.2.	La axonométrica del despiece de un modelo. Los vínculos
5.1.	Procedimiento técnico para construir la perspectiva cónica de un volumen. Ubicación del observador. Altura del observador. Los puntos de fuga. Perspectivas de volúmenes simples.
5.2.	Las sombras propias y proyectadas de volúmenes en perspectiva cónica. La figura humana como referente de proporción y escala.

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

##### ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño

- Asociar en la información de las características geométricas de los modelos el sistema de las proyecciones planas, las secciones y la perspectiva.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
- Describir el volumen mediante el desplazamiento y la codificación de sus componentes geométricos.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros

##### aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño

-Demostrar gráficamente dimensionamientos y formas requeridas en el análisis de las condiciones de los modelos.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Representar y visualizar el volumen en opciones controladas, al cambiar las referencias de su observación en el triedro descriptivo.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Análisis y descripción de las proyecciones y cortes de un modelo consultado al resolverlas con los cambios de planos de proyección	Proyecciones sucesivas.	APORTE 1	5	Semana: 4 (02-ABR-18 al 07-ABR-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Resolución de medidas reales de líneas y planos de un modelo consultado al utilizar los cambios de proyecciones	La formas y medidas en el desarrollo del volumen.	APORTE 2	10	Semana: 8 (01-MAY-18 al 05-MAY-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Despiece, codificación y simbología de materiales de un modelo consultado	Codificación del volumen., Perspectiva explotada.	APORTE 3	5	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Variantes de la perspectiva de encajes geométricos	Perspectiva cónica y la ambientación.	APORTE 3	5	Semana: 13 (04-JUN-18 al 09-JUN-18)
Reactivos	Análisis de las condiciones de la perspectiva mediante un impreso dado	Perspectiva cónica y la ambientación.	APORTE 3	5	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicio en clase	Codificación del volumen., Perspectiva cónica y la ambientación.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Variantes de la perspectiva de un objeto consultado mediante sus proyecciones	Codificación del volumen., Perspectiva cónica y la ambientación.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicio en clase	Codificación del volumen., Perspectiva cónica y la ambientación.	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
French, Thomas	Blume	Dibujo Técnico: técnicas, tipos y lugares	2010	
Di Pietro, Donato	Alcina	Geometría Descriptiva	1985	
Geseck, Frederick	Pearsons Educacion	Dibujo y Comunicación Gráfica	2006	
Izquierdo A, Fernando	Dossat	Geometría Descriptiva	1979	
Di Pietro, Donato	Alcina	Geometría Descriptiva	1985	
Muradas, Alfredo	Univ Iberoamericana	Manual de Perspectiva Medida	1994	

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Alvaro Larriva	UDA	Texto guía - Representación Gráfica 2	2017	

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/03/2018**

Estado: **Aprobado**