



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 4  
**Código:** FDI0181  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018  
**Profesor:** FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS  
**Correo electrónico:** jfajardo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 4

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0179 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 OBJETOS

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda la representación gráfica de proyectos en la etapa de factibilidad técnica y las opciones múltiples en el uso de materiales.

Permite que el estudiante entienda los detalles y particularidades técnicas de los objetos.

Se articula con las áreas de diseño y tecnología.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.01.	Empezando con Auto CAD
01.02.	Comandos de dibujo y edición básicos
01.03.	Organizar el dibujo con capas (Layers)
01.04.	Seleccionar objetos para la edición
01.05.	Comandos avanzados de edición
01.06.	Insertar bloques
01.07.	Dimensiones
01.08.	Impresión de los dibujos
02.01.	Conceptos
02.02.	Procesos
03.01.	Requerimientos
03.02.	Materiales
03.03.	Referencias

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades

- Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.

-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

al. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan/faciliten el desarrollo del proceso productivo del proyecto planteado.

- Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.

-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

- Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.

-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

#### ba. Comunicarse técnicamente

-Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.

-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

-Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.

-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

-Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.

-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Representación Asistida por Computadora 2D	APORTE 1	5	Semana: 4 (02-ABR-18 al 07-ABR-18)
Proyectos	Proyecto integrador	Representación Asistida por Computadora 2D, Sub conjuntos y Sub Ensamblés	APORTE 2	5	Semana: 10 (14-MAY-18 al 19-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Representación Asistida por Computadora 2D, Sub conjuntos y Sub Ensamblés	APORTE 2	5	Semana: 10 (14-MAY-18 al 19-MAY-18)
Reactivos	Evaluación	Proceso de diseño y producción de un proyecto.	APORTE 3	5	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 2	Proceso de diseño y producción de un proyecto., Representación Asistida por Computadora 2D, Sub conjuntos y Sub Ensamblés	APORTE 3	10	Semana: 15 (18-JUN-18 al 23-JUN-18)
Proyectos	Proyecto	Proceso de diseño y producción de un proyecto., Representación Asistida por Computadora 2D, Sub conjuntos y Sub Ensamblés	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto	Proceso de diseño y producción de un proyecto., Representación Asistida por Computadora 2D, Sub conjuntos y Sub Ensamblés	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Giesecke, Frederick y otros	Pearson Educación	Dibujo y comunicación gráfica	2006	
Romero, Fabio	NO INDICA	Dibujo de ingeniería	2006	
Grimley, Chris	2009	Color, espacio y estilo	2009	
Ulrich, Karl y otros	MacGraw-Hill	Diseño y desarrollo de productos	2013	
Chevalier, A.	Limusa	Dibujo Industrial	2008	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GARY R BERTOLINE, ERIC N. WIEBE.	GARY R BERTOLINE, ERIC N. WIEBE.	Dibujo en Ingeniería y Comunicación Gráfica	2004	

#### Web

Autor	Título	Url
Santiago Rojano Ramos	Dibujo técnico para la transformación de polímeros	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=4184023&amp;query=Dibujo+Tecnico#">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/reader.action?docID=4184023&amp;query=Dibujo+Tecnico#</a>

#### Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	AutoCad		2018

#### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **05/03/2018**

Estado: **Aprobado**