



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** FOTOGRAFÍA OBJETOS  
**Código:** FDI0104  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018  
**Profesor:** CARRION MARTINEZ PAUL SEBASTIAN  
**Correo electrónico:** pcarrion@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La fotografía de objetos, pretende cubrir temas como: Generalidades de la fotografía y sus características, Manejo de la cámara, Resolución y tamaño de la imagen en función del uso. Principios básicos de Composición, Iluminación; todos ellos enfocados específicamente en la fotografía de objetos.

Permitirá al estudiante la presentación y descripción de proyectos de Diseño.

Esta asignatura está vinculada con el área de Diseño

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1.	características generales de la fotografía como imagen
1.2.	necesidades básicas de la fotografía como técnica
1.3.	condiciones estéticas y técnicas de la fotografía
2.1.	componentes básicos de una cámara fotográfica
2.2.	diafragma, velocidad, iso, exposímetro, lentes
3.1.	criterios generales de composición regla de los tercios
3.2.	criterios generales sobre la percepción de las imágenes
3.3.	sistemas de iluminación, temperatura de color, balance de blancos
4.1.	fotografía de objetos brillantes

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades

-Manipular los diferentes recursos que ofrece la cámara fotográfica

-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Trabajos prácticos - productos

-Reconocer a la fotografía como una herramienta para describir objetos.

-Reactivos

-Trabajos prácticos - productos

-Seleccionar criterios: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc para la producción de imágenes documentales y descriptivas de objetos.

-Reactivos

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación bibliográfica e histórica sobre la cronología y la fotografía	Generalidades de la Fotografía.	APORTE 1	5	Semana: 2 (19-MAR-18 al 24-MAR-18)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación en base a reactivos relativo al manejo técnico de la cámara réflex	La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	APORTE 2	5	Semana: 6 (16-ABR-18 al 21-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo fotográfico basado en el manejo técnico de la cámara fotográfica	La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	APORTE 2	5	Semana: 7 (23-ABR-18 al 28-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre composición fotográfica	La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	APORTE 3	5	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Reactivos	Trabajo de práctica fotográfica y un acercamiento a técnicas de producción fotográfica de guerrilla	Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc.	APORTE 3	5	Semana: 13 (04-JUN-18 al 09-JUN-18)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica de guerrilla y otras técnicas DIY para producir imágenes fotográficas de calidad	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc.	APORTE 3	5	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre los diferentes criterios vistos en el semestre	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Examen supletorio	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

Metodología

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lacey Joël	Blume	Guía Completa de imagen digital	2004	
Galán Jorge	Abya-Yala	El discurso de las imágenes	2003	
Bonnici Peter	McGrawHill	Diseño con Fotografías	2000	
Zunzunegui Santos	Cátedra	Pensar la imagen	2003	

#### Web

Autor	Título	Url
Boix Oriol	Luminotecnia. Iluminación De Interiores Y Exteriores	<a href="http://edison.upc.edu/curs/llum/index.html">http://edison.upc.edu/curs/llum/index.html</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2018**

Estado: **Aprobado**